



# 奇迹

绝处逢生系列连环画刊

神韵特刊

第33期



期明  
刊慧



SHEN YUN

## 神韵的故事

神韵是全球首屈一指的中国古典舞艺术团  
以古典艺术的方式复兴和弘扬  
真正的、几乎消失殆尽的中华传统文化

# Contents 目录

## 飞天故事 OUR CAMPUS



4 女儿在飞天学校的真实经历

## 飞天故事 OUR CAMPUS



17 一位飞天学生家长的心声

## 神韵故事 OUR STORY



25 “这和我们在神韵的经历截然不同”

## 神韵故事 OUR STORY



36 神韵艺术家的真实感受

## 女儿在飞天学校的真实经历

编辑 恒愿 / 绘画 贺喜

当我的孩子在社会道德下滑的洪流中不能自拔的时候，飞天不仅帮我培养出一个优秀的孩子，而且还帮我承担了几乎全部的费用。作为家长，任何感激的语言都显得苍白无力。



**1** 女儿从小就跟着我们修炼法轮功，没出国前在幼儿园时就知道告诉小朋友、保姆奶奶“法轮大法好”。6岁时女儿来到海外，跟着我们参加了很多讲真相活动，游行、发传单、给国内打真相电话。





## 2

在国内，我先生因为炼法轮功被关押、殴打，强制洗脑。孩子都知道。到了韩国，特务多次到我家骚扰，对孩子造成很大压力，但也让她更坚强，她很想用她的方式告诉别人真相。



3 女儿第一次看完神韵就一直想去神韵跳舞，通过舞蹈告诉人们中共的邪恶和对法轮功学员的迫害。两年后她让我给她报名，但因为年龄实在太小，没被录取，她很难过。



4

等女儿上中学，到了叛逆期，她开始和同学整天在一起玩，慢慢放松了修炼，不怎么学法炼功了，也开始和同学攀比家里的条件，没事就刷手机、聊天，性格变得烦躁和冷漠。



5

看着孩子的变化，我感到社交媒体对孩子的伤害非常大。我非常着急和伤心，想了各种办法，包括上班时把网线拔掉，这样她回家就不能上网了。这让她非常生气，告诉我这种强制的办法对她不起作用。



6

她越来越抵触修炼，但我能感受到她内心的空虚和无助。她说：妈妈，我就像一朵花，花瓣虽然枯萎，但根还扎在大法中。有时真想安安静静看一天大法的书，但我做不到了。



7

女儿初中时美国中城的北方学校开始招生，那里的舞蹈老师都是飞天学校的，我很希望孩子能去，但我不想勉强她。她有些犹豫，因为她还有一个规划是报考多伦多大学。经过认真的考虑，她还是决定去中城学跳舞。





8

女儿第一次离开家，面对学习压力和艰苦训练，尤其不能随便上网，对已经上网成瘾的她，无疑是很大的挑战。她刚去的半年经常和我打电话，说不想上了，我就鼓励她，每天晚上在她休息前陪她聊天，陪她学一会儿法。



9

随着孩子的坚持，我看着她在改变，每次放假回来我都能看到她的变化，越来越孝顺懂事了，懂得了感恩和谦卑，做事会考虑别人了，而且能吃苦和自律，心也越来越静。





10

后来女儿如愿考入飞天学校。每次回家，她都会聊飞天的生活。我问她见到师父会不会紧张？她说师父就像慈父，大小事都为她们操心，经常带她们玩儿，带她们吃好吃的，还亲手把各种零食、小物品一个个交到她们手里。



11

女儿还说，以前的学校有很多很不好的风气，但没人告诉你对错，尽管她觉得那些行为很不好，也只能被动地跟着潮流走，否则会显得很异类，而她又没有能力去分辨。



12

在飞天，大家都按“真、善、忍”去做，如果你很自私或很自我，别人看到就会善意地提醒你。如果你想成为一个更好的人，你会接受建议并改正。大家都是真正为别人负责，告诉你什么是对的。



13

女儿很要强，什么都想做到最好。她说一开始看到技巧不如她的同学跳领舞，心里会难过。但她现在不再这样想了，大家都在考虑整体，她的想法显得很自私。



14

后来女儿当了班长，帮同学处理日常琐事。她说其实做什么不重要，大家烘托的是整体。有些著名的领舞演员年龄大了不再担任重要角色，经常演很小的配角，但他们仍然认认真真地练习，十多年如一日。



15

我曾是一名医生，知道舞蹈演员无法避免伤痛。芭蕾舞演员脚趾甲经常脱了又长，非常痛苦，芭蕾是“疼痛的艺术”。相对来讲，中国古典舞对孩子的身体损伤要小得多。



16

女儿偶尔会有伤痛，通常老师会建议休息，但从不会不让孩子看病。有同学脚受伤做了手术；有同学扭伤，女儿会问我冷热敷的办法。大的伤痛，学校都会建议看医生。



17

舞蹈演员除了天分和努力，还需要好的平台，女儿非常珍惜每一次巡演。舞蹈演员艺术生命都比较短，一般的演员一辈子都没有在世界级舞台演出100多场的机会，而她一年就演100多场，她觉得很幸运。





18

女儿从小就有周游世界的梦想，但我们家条件不行。参加神韵巡演后她到不同的国家和城市观光，体会各国文化。这么年轻就能有这样的阅历和眼界，是非常难得的。



19

美国艺术院校的学费很高，每年需要2万~5万美金，还有住宿、生活费等等，我们没法承受。孩子在飞天学费、吃、住、服装全免费。学生实习参加巡演，住高级宾馆，吃当地美食，不仅免费，还有演出补贴。

20



当我的孩子在社会道德下滑的洪流中不能自拔时，飞天不仅帮我培养出一个优秀的孩子，而且还帮我承担了几乎全部费用。作为家长，任何感激的语言都显得苍白无力。



## 我们的校园

飞天大学和飞天艺术学院坐落在美国纽约风景优美的达拉卫尔河谷，是首所创建于北美，提供传统音乐、美术与纯正中国古典舞系统训练的艺术院校。校园建筑风格恢宏大气，拥有世界一流的音樂教学设施及教室、图书馆、音乐厅、剧院及其他相关设施。学校采用中英文双语教学，提供系统的中国古典舞和中西合璧的音乐课程，及严谨的文化基础教育，培养学生的正统艺术修养和精神修为。

学校汇聚了一批来自全球各地的世界级舞蹈、音乐教育家及表演艺术家，以及颇具艺术天分和理想的学生，致力于复兴和发扬宝贵的人类传统文化。自2011年6月由D.F.先生创办以来，飞天大学培养出一批又一批的世界级艺术家，作为文化使者在世界各地巡回演出。





# 巡回演出





# 一位飞天学生家长的心声

编辑 恒愿/绘画 贺喜

孩子的经历，让我们看到学校与老师对学生的爱护和保护。我们放心孩子在飞天学校学习，接受专业舞蹈训练，修炼，成长。飞天学校是孩子成才的最佳环境！



**1** 我的两个孩子在美国出生、长大，他们从小就跟着我们修炼法轮功，他们知道法轮功在中国被共产党诬陷、迫害。随着孩子年龄的增长，我和我先生带着他们一起向人们讲述法轮功的真相。

2 儿子从4岁起每年都看神韵演出，大点了有时还在神韵剧场做义工。去年孩子在做义工时碰上了神韵艺术团的团长，团长鼓励他去报考飞天学校学习舞蹈。



3 第二天，我问神韵团长，孩子真的值得报名吗？团长说孩子的条件符合标准，但考与不考取决于孩子和家长的意愿。我先生鼓励孩子报考，我则告诉他我支持他的选择，但是去神韵是一个严肃的选择。



**4** 经过慎重考虑，孩子告诉我：“我要去考试，去神韵是我的使命！我要帮助师父！”也许孩子明白自己该做什么，可是才13岁就要离开家，作为母亲，我有些不舍。但孩子有远大志向，我们感到自豪、欣慰。



**5** 孩子考上了！录取时，学校问为什么来飞天学校，是父母叫他们来才来的吗？孩子当时中文不好，他用英文回答，是我自己要来的。老师问他，确定吗？他坚定地回答：确定。



6 孩子入学时考验非常大，专业舞蹈的艰难远远超想象，所有都要从零开始。我们知道孩子要吃很多苦。即便受过舞蹈训练的，一旦走上专业道路，也必须面对巨大考验。



7 开始，我问孩子你好吗？他都说很累，我OK。说实话，我对他能否坚持没有把握，但他反而提醒我这是他的使命。我这才知道孩子有多大的毅力和使命感。这种潜力只有在飞天才能被发掘出来。





8 这种坚持不懈绝对不是老师能逼出来的。飞天的环境，老师的教学，学生的互相鼓励，紧凑的训练，以及修炼，都在促使孩子们学会独立、自律、互助、坚韧不拔、不断进取。



9 孩子的中文一直不好，去飞天前只能听懂简单的中文对话。去飞天一年后，他已经能阅读繁体《转法轮》，写心得体会，能日常对话，还能听懂大法师父的讲法。真令我吃惊。

**10** 飞天也是一所培养学生炼法轮功的学校。孩子虽然从小跟着我们修炼，但上中学后，修炼比较难抓紧了。去了飞天半年后，孩子放假回家每天都自觉带着妹妹学法炼功。



**11** 飞天的专业训练一丝不苟。我对孩子说，飞天是在培养世界一流的舞蹈演员，老师的严格要求和训练的高强度不是一般人想象的。如果老师对你严，说明你是块料。



**12** 世界一流学校之所以能培养顶尖人才，除了优秀的师资和严格的教学，学生的素质也极其关键。西点军校新生入学先参加艰苦的野外集训，每年都有学生因不适应而退学。



**13** 飞天的老师对孩子很关心。孩子有一次发烧，老师让同学泡姜茶给他喝；有一次受了点小伤，老师让他减轻运动量。孩子的牙齿做过矫正手术，牙医要求一周内不能剧烈运动，老师说没问题。



**14** 舞蹈演员受伤再普通不过了。就连美国医学院也要培训学生在体能极限中照常发挥医疗技能。而神韵演员受伤率比其他专业艺术舞蹈团体都低，完好恢复的奇迹却很多。



**15** 孩子的经历，让我们看到学校与老师对学生的保护。我们放心孩子在飞天学校学习，接受专业舞蹈训练，修炼，成长。飞天学校是孩子成才的最佳环境！

# “这和我们在神韵的经历截然不同”

编辑 恒愿 / 绘画 贺喜

面对媒体的不实报道，神韵艺术家们说出了他们的心声……



**1** 2024年8月,《纽约时报》采用错误表述、遗漏关键信息的新闻手法,发文攻击神韵艺术团。对此,参加过神韵巡演10多年的“三剑客”——李宝圆、金志成和蒲彧说“这和我们在神韵的经历截然不同”。



2

《纽时》称神韵不为演员提供常规的医疗服务。李宝圆说，神韵从1个艺术团到8个艺术团，如果有演员受伤不治疗，团里的演员会越来越少，你不能逼他们带伤演出。



3

几年前，蒲彧受了很重的伤——阿基里斯腱断裂，需要尽快做手术。神韵在最短时间内为他安排了机票，找了全美最好之一、曾为底特律活塞队职业篮球队员做手术的外科大夫，一两天内就完成了手术。





4

蒲彧说，“他们及时的处理让我感到非常安全”“很照顾我”，即使回到洛杉矶休养，团长也会定期传讯息关心他。蒲彧表示，“（他们）让我好好恢复，不用着急回来。”



5

医生跟蒲彧说阿基里斯腱断裂能恢复完好的例子很少，甚至劝他放弃跳舞。但蒲彧认为，跳舞和神韵给了他一切。“（治疗）过程中来自神韵的温暖和支持；……对我来说也非常重要。”



6

经过几个月的康复治疗，蒲彧可以练习舞蹈动作，最终成功回到神韵继续舞蹈生涯，“如果没有我的信仰（法轮大法），没有神韵给我的帮助，我是不可能走到这一步的。”

### 关于近期媒体对神韵歪曲报导的声明

近期发表的一些媒体报导刻意描绘出一幅针对神韵艺术团的令人不安的画面。这与我们演员和工作人员的实际经历完全不符。这些扭曲的描述远非现实，并严重歪曲了神韵的企业文化、艺术家的生活品质，以及法轮功信仰的教导和理念。



7

《纽时》还批评神韵要求演员服从艰苦的排练和巡演日程。神韵发表声明回应：“神韵在全球范围内树立了中国古典舞的标杆。为了达到这一标准，艺术家们需要具有非凡的自律、职业道德和奉献精神。”



神韵舞蹈演员：黄景洲

8

主要领舞演员黄景洲曾表示，对艺术来说，你必须投入大量时间才能得到提高。文艺复兴时期艺术家的一件艺术品就倾注数年时间，但他们的成果却鼓舞好几代人。



9

舞蹈演员在舞台上的形象非常重要，要非常自律，保持良好的身材。但巡演中的伙食非常棒，李宝圆说，“即使在巴士上也有吃的”。在巡回演出时，演员们会利用休息、放假参观当地名胜古迹、探索美食。





10

飞天大学副教授章天亮说，学生的学费，生活、服装、食宿费，全由学校负担，每月还有补助。学生要申请才可参加神韵巡演，作为实习。《纽时》所说的“薪水”只是在演出期间学校为实习学生提供的津贴。



11

在飞天10年的Johnny Cao认为，飞天给了他们最好的平台和环境，“年年能在世界顶级剧院实习演出的经历也只有在飞天才有机会得到……我只觉得我占尽了便宜。”



神韵舞蹈演员：金志成

12

12年前，韩国少年金志成跨海寻梦，来到飞天大学学习舞蹈；今天，已经成长为神韵艺术团舞蹈演员和编舞。他说，《纽时》的报导实际上是“歪曲事实”“这里（神韵）是我待过最好的地方。”



13

为什么很多人想加入神韵？是因为这个团体充满了关怀和支持。神韵8个艺术团有8位饰演孙悟空的演员，他们经常聚在一起交流经验，这个环境是互相支持、彼此帮助的。

近期,《纽约时报》发表了一系列针对神韵艺术团的歪曲报导。鉴于此,神韵艺术团分别于8月17日、11月17日发表《关于近期媒体对神韵歪曲报导的声明》和《〈纽约时报〉对神韵的报导充满不实与偏见》,以正视听。

## 神韵发表关于媒体歪曲报导的声明

**针对西方一些媒体对神韵的不实报导,神韵发表了《关于近期媒体对神韵歪曲报导的声明》,指出:**

这些报导与神韵演职人员的实际经历完全不符,严重歪曲了神韵的企业文化、艺术家的生活品质,以及法轮功信仰的教导和理念。

神韵在全球为中国古典舞树立了标杆。要达到这一标准,艺术家们需要具备非凡的自律、高尚的职业道德和奉献精神。神韵是植根于信仰的团队,重视道德生活和自我提升,这些都是向观众呈现世界级艺术与文化作品的关键因素。

神韵在支持艺术家追求卓越的同时,还提供了一个建立在善意、团队合作和先人后己原则上的工作环境。神韵的艺术家在全国各地接受最好的医疗护理,而作为课程的一部分,与神韵一起表演的学生也得到像家人一样的关怀。

神韵演出代表了纯正的中国传统文化的复兴,向观众呈现共产主义之前的中国。此外,神韵还揭露了中共的暴政,以及中国民众的非暴力抵抗和对信仰的坚守。因此,神韵成了中共全球恐吓、胁迫的目标。根据法轮大法信息中心



2024年1月的报告，中共的这些恶行包括：威胁剧院和民选官员；散布攻击神韵的虚假信息；多次割破载送神韵演员的汽车轮胎；威胁并囚禁神韵艺术家在中国的亲属；最近甚至向多地剧院及纽约神韵总部发送炸弹威胁。

虽然绝大部分这些可耻的行径未能阻止神韵演出，但根据2024年8月7日发表的新报告，中共改变了策略，针对神韵的破坏行动进一步升级。报告称，数个中共机构被指示实施以下破坏手段：a) 全力支持某些中文社媒“网红”攻击神韵，b) “启动”间谍在美国社会挑起对神韵的仇恨。该报告指出，这是中共企图在全球范围内“消灭”法轮功的更大行动的一部分。

因此这些媒体刊登严重歪曲神韵的运作方式、歪曲解读神韵演员的信仰，就毫不奇怪。

神韵欢迎任何善意的、建设性的批评，并视其为团队健康发展的重要因素。但最近的这些媒体报导完全不能代表真实的神韵。这些报导污蔑神韵的使命和信仰，贬低神韵珍视的价值观，并试图摧毁这个主要由第一代移民和逃避中国迫害的难民所建立的优秀的美国机构。

神韵的目标是通过展示传统中国文化的美好、深度和精神内涵，为世界各地的人们带来希望和启迪。令人遗憾的是，一些西方的媒体公司，无论是有意还是无意，卷入了中共在全球试图摧毁神韵的非法行动，从而剥夺全球数百万人欣赏那曾经（美好）的中国及看到一个更有希望、更加善良的世界的机会。

## 《纽约时报》对神韵的报导充满不实与偏见

(节选)

在神韵艺术团以及培养众多神韵艺术家的飞天学校，我们崇尚勤奋努力，坚守传统，并秉持信仰。同时，我们重视对艺术家的关怀与尊重，致力于帮助他们培养坚韧的品格，追求卓越的艺术，成就充实而有意义的生活。

然而，《纽约时报》最近的一篇文章严重歪曲了我们的公司文化和日常运作，试图描绘一种虚假的画面，好像我们的公司“依赖于未成年人和十几岁的青少年”。这一说法完全违背事实，仅基于少数心怀不满的离职团员的个人陈述。

### 以下是一些基本事实：

1. 参加神韵巡回演出的艺术团中，85%的成员为成年人，其余席位是为有才华的年轻人预留的机会。此外，巡回演出是学生获得纽约州教育厅批准的课程设置的一部分。

2. 《纽约时报》刻意混淆“童工”“年轻表演者”和成年员工的概念，以支撑其关于所谓违反童工法的叙述。

3. 《纽约时报》使用极端与罕见的长时间工作和繁重日程的个例，误导读者以为这些情况是常态。

4. 《纽约时报》引用了一封“雇佣信”，将其作为低薪的例证。然而，他们未提及的是，这封信并非针对通常的雇佣安排，而是用于一位国际学生的选择性实习训练这类工作不受最低工资要求的约束（且神韵公司为该员工提供免费的吃住和负担旅行费用）。

### 以下是《纽约时报》没有向读者交代的更多事实：

飞天艺术学院持有纽约州教育委员会和教育专员颁发的

永久特许状 (Absolute Charter), 并在纽约州教育厅注册。飞天大学获得了新英格兰高等教育委员会的认证, 该机构也负责认证哈佛大学、耶鲁大学以及许多其他著名高校。所有学生均获得全额奖学金, 其中还包括住宿和膳食, 总额约为每年5万美元。除此之外, 巡回演出期间, 高品质酒店住宿、餐饮、甚至是大部分观光娱乐活动的费用也无需个人承担。

年轻舞蹈演员在展现神韵的核心艺术形式——中国古典舞方面, 拥有卓越的优势。中国古典舞对形态、柔韧性、翻腾及其他特殊技法的要求, 比许多其他舞蹈形式更精确、技术难度更高, 使其在运动性上可媲美体操或其他高水准的竞技体育项目。中国古典舞的黄金时期是在青少年中期到20岁出头。正因如此, 神韵为优秀的学生演员提供了作为课程的一部分的随团演出的实习机会。

神韵艺术团、飞天艺术学院和飞天大学都是由法轮功修炼者创立。我们是一个信仰团体, 这种信仰贯穿在我们的学习、工作和生活中。学校的教育理念根植于传统, 也包括对勤奋努力和坚韧品格的培养。这种价值观也往往成为学生在飞天学习过程中最珍贵的礼物。正因如此, 许多人选择入学飞天, 因为这里是塑造学生品格、提高专业技能的优秀环境。确实, 有些人因为觉得不适合自己的而离开, 但绝大多数学生会告诉您, 飞天让他们的梦想成真, 而家长们则对孩子们的积极变化赞不绝口。

尽管过去近20年来我们一直是中共跨国压迫的目标, 尽管遭到《纽约时报》的不断攻击, 我们将坚定不移地践行我们的使命: 复兴和展现中国5000年神传文明的美丽、恢宏与深邃丰富的精神内涵。





神韵舞蹈演员：杨美莲

## 神韵艺术家的真实感受

编辑 恒愿/绘画 贺喜

---

“世界上没有其他地方能像这里一样”  
“这是一个让我们感到安宁的地方”。

---

### 1

“世界上没有其他地方能像这里一样”“这是一个让我们感到安宁的地方”。被杨美莲称之为家的地方叫“龙泉寺”，是神韵总部、飞天大学和飞天艺术学院所在地，坐落在纽约奥兰治风景如画的山峦中。



**2** 龙泉寺有一大片美丽的唐风庙宇、楼台，蜿蜒小路从湖边森林穿过，湖光山色……一切那么的宁静祥和。另一侧是设施先进的训练场所，舞蹈教室，排练厅，音乐室，等等。传统与现代完美地结合在了一起。

**3** 清晨，艺术家们在湖边晨练。校园充满了生机，数个舞蹈团一起排练；交响乐伴奏、服装、天幕和道具等部门也都在为神韵即将展开的五大洲巡回演出做准备。







4	5	6
		7

**4** 神韵艺术团成立于2006年，由一群在中国受过迫害的艺术家们创建，至今已发展成8个艺术团，以古典艺术的方式复兴和弘扬真正的、几乎消失殆尽的中华传统文化。

**5** 神韵的许多艺术家都曾被中共迫害，这个政权仇视一切具有信仰内涵的传统艺术。神韵的主要领舞演员李宝圆在中国长大，因为修炼法轮功，他们一家经常被警察跟踪。

**6** 神韵指挥陈纓的弟弟因为炼法轮功曾在劳教所被酷刑折磨，他的功友被强迫灌食不明药物，导致认知功能受损。陈纓说，有一些难以言表的罪行正在那里（中国）发生。

**7** 把法轮功学员遭受迫害的故事搬上舞台是神韵的宗旨之一。神韵每年都会推出一套全新的演出，在全球的顶级剧院上演，以富有表现力的色彩和生动的叙事吸引观众。



神韵交响乐团指挥：陈纓





8

舞蹈家们挑战极限，轻松优雅地完成一个又一个空中特技。现场乐团的原创音乐伴随着他们的每一个舞步。超团队合作，奉献、意志、耐力和牺牲精神，目标是超越个人，创造出更伟大的东西。



9

放下自我，对神韵艺术家来说是蜕变的过程。领舞演员黄景洲在澳大利亚巡演时，右脚趾脱臼，每走一步脚趾都会向外冒。团队将他换下，让另一位演员代替完成演出。



10

团队成功完成了演出，结束后大家在后台鼓掌鼓励。这一切让黄景洲感动：“无论你多优秀，无论你是不是领舞演员，一个人都无法完成整场演出。你之所以优秀，是因为你周围有其他人使你变得优秀。”



11

“没有大牌明星”是神韵独特的文化。领舞演员会指导技能差一点的演员。最后一场演出结束，女高音、指挥和舞蹈演员都在后台忙着收拾东西，没有人会袖手旁观。





神韵舞蹈演员：陈超慧



12 |  
13 | 14 | 15

**12** 加州女孩陈超慧2007年考入飞天艺术学院，有机会参加神韵巡演并获得学分。她说：“能够全身心投入到你正在从事的事业中，让人观赏到美好的事物，并留给人一段美好的回忆。……这真的很值得。”

**13** 当中提琴手陈丹蕾为如何带领她负责的声部而苦恼时，神韵团队充满希望的精神鼓舞了她。“神韵的核心就是提醒你，你可以选择成为一个更好的人。”“这完全取决于你。”“每个人都需要多一些善意”。

**14** 神韵在讲述5000年文明故事的同时，也描述了法轮功修炼者面对迫害的信念和勇气。神韵为全世界展现没有共产党的中国，让人们产生向往、寄予希望。“没有共产党的中国”是一个鼓舞人心的前景。

**15** 中共惧怕这些。它禁止神韵在中国演出，在世界各地使用各种手段试图破坏演出——恐吓剧院取消演出；警告当地政要不要观看演出；派遣间谍窃取神韵的技术秘密；暗中毁坏神韵演出巴士轮胎等。





## 16

在韩国釜山，中共威胁剧院所有者，剧院不得不取消了神韵演出。李宝圆还记得当时的失望心情，“我们不知道中共对其他国家有如此大的渗透力。”怀着沉重的心情，艺术家们继续前往下一站。



## 17

但很快有了转机。韩国大邱市邀请神韵回来演出。剧场座无虚席。“这是我们有史以来最好的表演之一。”李宝圆说，“无论你们如何试图阻止我们，我们都会继续演出。”



CHINA BEFORE COMMUNISM

# 神韻晚會 2024 SHEN YUN



[ShenYun.com](http://ShenYun.com)

ALL-NEW PROGRAM • WITH LIVE ORCHESTRA



2024年5月12日，美国神韵北美艺术团在康乃狄克州斯坦福的演出圆满结束，标志着神韵2024演季的全球巡回演出落下帷幕。图为神韵2024演季海报。

神  
韻知难而上  
从不为人知到世界瞩目

当您在海外看到神韵随处可见的广告牌，或身处剧院大厅熙熙攘攘的观众群中，可能很难想象神韵艺术团也有一个不为人知的开端。

2006年，一群志同道合的艺术家们走到了一起，矢志完成“复兴失落的中国传统文化”这一理想。于是，他们在纽约的哈德逊河边成立了神韵艺术团。转眼18年过去，神韵从1个艺术团扩展为8个艺术团，每年在全世界同时开始巡回演出，每年在超过200个城市上演神韵节目。

度过了2008年的经济危机，度过了疫情带来的全球萧条，也度过了中国共产党千方百计、持续地对演出的干扰和阻挠，这些困难都没有使神韵后退。

是的，中国共产党从未停止对神韵演出的蓄意破坏。为什么这个政权如此仇视一个弘扬中国文化的演出？

首先，神韵的宗旨是复兴正统的中国文化，而中共利用近一个世纪的时间试图摧毁这个文化。众所周知，神韵将传统的精神信仰、道德理念、神仙传说融入了演出中，许多赞颂真诚、善良、勇敢的传统故事受到全球民众的喜爱，却在中共统治下被共产党文化所变异、诋毁和破坏。

其次，在讲述5000年文明故事的同时，神韵也描述了当代中国的信仰群体——法轮功修炼者在面对非法迫害时表现出的信念和勇气。神韵艺术团为全世界展现出一个没有共产党的中国，让人们对那样的中国产生向往、寄予希望。“没有共产党的中国”是一个鼓舞人心的前景。

但对中共来说，这却是可怕的。因此，它不仅禁止神韵在中国演出，还非法迫害一些仍在中国的神韵演员的家人们。将近20年来，中共在世界各地使用了各种手段试图破坏演出。比如，向剧院和民选官员施压，试图取消我们的演出；威胁媒体停止播放我们的广告；派遣间谍试图窃取我们的技术秘密；暗中毁坏神韵的巡回演出巴士轮胎等。

当然也会有令人振奋的好消息，比如最近，在韩国这个时常受到中共当局施压的国家，越来越多的剧院决定抵制中共的控制。于是，在神韵本季演出时间表的最后几周，又增添了韩国的4个城市。

2024巡回演出已经结束，神韵将在下一季与大家见面。

——摘录、编辑自神韵官网

请翻墙浏览神韵网站 <https://zh-cn.shenyun.org>

翻墙软件下载地址：

电脑版 <https://j.mp/fgp88> 安卓VPN <https://j.mp/fgv88>



CHINA BEFORE COMMUNISM

神韻晚會 2025

SHEN YUN



[ShenYun.com](http://ShenYun.com)