

明
慧
期
刊

天地蒼生

第 305 期





天地蒼生

第305期・季刊
2025年8月1日出版

出版：明慧出版中心

主編：秦夢蘇

文編：宇澄

美編：歸真

校對：真榮、淨馨、孫柏

信址：Minghui Publishing Center

120 E Main St., #135

Ramsey, NJ 07446, USA

訂閱：orders-tw@mhpublishing.org

網址：MHPublishing.org

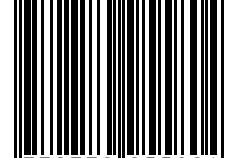
電話：0977-458090(台灣)

單頁尺寸：A4

國際書號：

ISSN 2770-9558 (印刷版)

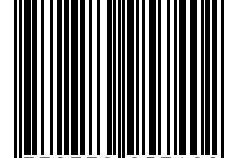
ISSN 2770-9558



9 772770 955804

ISSN 2770-9574 (電子版)

ISSN 2770-9574



9 772770 957402

封面圖：長堤牧歸軸（局部）

圖片作者：祁序（北宋）

封二圖：設色花卉（局部）

圖片作者：陳淳（明朝畫家）

兩圖均為台灣故宮博物院館藏



轉眼又見立秋，暑氣開始消退。「萬綠枝頭一葉黃，秋風恰則到林塘。」每逢這個季節，在華語地區，很多地方仍沿襲着祭祀祈福的重要的傳統——祈求風調雨順，感恩上蒼和祖先的庇佑，舉行嘗新儀式，慶祝辛勤換來的收穫。爲什麼呢？人們的心靈深處依然保有神的位置。

「種瓜得瓜、種豆得豆。」每一次美好的收穫，每一次善意的回報，不僅讓我們嘗到甜美，也在提醒和鼓勵我們今後在善惡面前，明智地做對選擇。不妨說，幸運是每個人的善業所致，是善的果實。

幸運的你們，能健康平安，能讀到這本承載善良的雜誌。幸運的我們，能自由表達，堅持真善忍信仰，並與您分享。

人的一生，「三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不逾矩。」讓我們繼續相互珍惜，相互支持，共同成長。

《天地蒼生》編輯部
二零二五年八月一日

欄目	頁碼	文章
卷首語	第一頁	幸運
天下大事	第三頁	神韻：身心的感動與救贖
地上見聞	第八頁 第一三頁	美好終將勝出 「大而美法案」背後的哲學思想
方裡方外	第一六頁 第二一頁	台灣一家人的幸福秘訣 爸，你吃飯了嗎？
茫茫人海	第二四頁 第二九頁 第三二頁	瑞士機場安檢誤會了我的年齡 黃梁夢醒 無求自得 劫難之中見真心
東方文化	第三八頁 第四一頁 第四三頁	目犍連一念返回 黃天化背師遭難 漢字裏的史前文明（中） 觀天之道 執天之行
西方藝術	第四六頁	威廉·布格羅畫作欣賞
史海識真	第五二頁 第五八頁	釋迦族覆滅的歷史故事 茶餘夜話：心疼
古今哲言	第六零頁 第六一頁	您也這樣想過嗎？ 何為忍



神韻： 身心的感動 與救贖

神韻八個藝術團的二零二五年演季，以五月十一日在美國田納西州首府納什維爾的最後一場演出爆滿落幕。從二零二四年年底至二零二五年五月，在近五個月的時間裡，神韻藝術家們在全球五大洲的24個國家、逾190個城市，演出超過800場，現場觀眾超過一百萬。

更加更令人振奮的是，在距離下一個演出季節還有半年時間時，神韻藝術團二零二六年在法國的巡迴演出計畫已全面展開，目前已開放15座城市的票房，總計近25萬張的門票中已有約1萬5千張售出，預計隨著演出季節的臨近，演出城市與場次仍將增加。

神韻每年帶著一套全新的節目在全球巡演，以最美好的藝術形式、超凡的技藝、完美演繹，復興幾乎被中共破壞殆盡的傳統中華文化與美德，也展現了當今中共迫害信仰的真相，讓全世界觀眾耳目一新，好評如潮。無論是政界要

人、商賈巨富還是名門望族，無論地域與種族，人們在觀賞神韻演出之後，對於神韻藝術總監和所有藝術家們全心全力的付出，表達了由衷的感觸。

美國金融投資家：
奇妙無比的體驗 神韻將超越時間



美國金融投資家弗雷德·紐科姆

二零二五年四月二日下午，納斯達克上市金融服務公司的老闆、金融投資家弗雷德·紐科姆（Frederick Newcomb）和夫人塞西莉亞·克勞利（Cecelia Crowley）在紐約林肯中心觀賞了神韻演出。

「我覺得神韻演出精妙絕倫，是一場了不起的大製作。」弗雷德·紐科姆從神韻演出中看到中華五千年傳統文化的承傳。

紐科姆創立的投資公司管理著數十億美元資產，曾為三星進入美國電腦市場安排融資，擁有逾半個世紀的金融行業經驗。

他的夫人塞西莉亞·克勞利曾是女高音歌唱家，她對神韻藝術所展現的內涵稱讚不已：「神韻以最優美的方式、最精妙的藝術展現出中國人熱情好客之外的一些最優秀的品質，那就是慈悲、善良和仁愛。一切都是一流的。我感謝神韻。這真是一場奇妙無比的體驗。」

「神韻這美好的藝術將超越時間，長久流傳。」他認為，「神韻真是一場精彩絕倫的藝術呈現，為未來指引方向，尤其是對國家的文化和歷史走向。美妙無比。」

美國資深金融家：
創世主為我們負責 我們為創世主效力



美國資深金融家威廉·諾蘭

二零二五年四月三日晚，資深金融家威廉·諾蘭（William T. Nolan）攜太太林恩·諾蘭（Lynn Nolan）在紐約林肯中心觀賞了神韻演出。「這是頂級的演出，真的精彩至極。舞蹈、內涵，以及講述的故事，都富有深刻的意義。神韻節目真的非常有深度，令我感動不已，我們倆幾乎要落淚了。」

威廉·諾蘭讚嘆：「演出打動了我的心，讓我體會到從未有過的感動。神韻真的太美了，是我這輩子看過的最美的舞蹈。講述的故事非常強大，充滿情感，也極具精神內涵。傳遞的信息令人無比震撼，極具感染力。」

作為資深金融人士，威廉·諾蘭在二零一七年成立了 Infra-Bk 有限責任公司，目的是建立聯邦基礎設施銀行

(FIB)，成為一家萬億美元的批發銀行，以資助美國基礎設施。他還將自己關於企業運行的理念整理出書。

觀看神韻演出之後，諾蘭還談到了對自由的更深層理解：「創世主為我們所有人的生命負責，我們為創世主效力，而非任何人。而我們生來就有自由，是讓我們能服務於創世主。」

前紐約大都會歌劇院領舞： 完美的傑作 絕非靠花招就能做到



前紐約大都會歌劇院領舞
弗蘭克·德拉波拉

二零二五年四月六日下午，前紐約大都會歌劇院的領舞演員弗蘭克·德拉波拉（Frank Dellapolla）在紐約林肯中心欣賞了神韻演出。弗蘭克·德拉波拉表示：「（神韻）舞蹈演員的高超技藝

令人驚嘆。他們的技術水準極高。很多人可能以為這些技巧類似體操，但如果你熟悉舞蹈世界，你就能看得出來，神韻演員有著完美的腿部和腳部的控制能力。而且，他們所做的流暢的高難度動作，絕不是靠花招就能做到的。」

德拉波拉曾是馳騁世界芭蕾舞舞臺近三十年的資深領舞和獨舞演員，曾與國際多家著名藝術團合作。他在紐約大都會歌劇院演出近十七年，擔任多部作品主角，還擔任過《天鵝湖》等多部劇目的製作人。

德拉波拉認為：「演員們完美地展現了『神舞動之美』，我們真的看到了這種美。我覺得『神韻』（這個名稱）真的名副其實。當人們坐在觀眾席，欣賞著集歌唱、音樂、舞蹈於一體的演出，並真切感受到了『神韻』的內涵，這就意味著，演出成功了。」

德拉波拉最後還送上了他對神韻藝術總監的敬意，感謝後者製作出如此完美的傑作：「D.E.先生，神韻是完美的傑作。演出中展現的紀律與精神、音樂性、藝術品味、風趣、灑脫與喜悅，一切都令人驚嘆，非常非常了不起。作為一名前芭蕾舞演員與表演藝術家，我向您致敬。我們全家都愛神韻，感謝您的辛勤付出，也感謝您的藝術團的優秀成員們，帶給我們如此精彩、令人驚艷的演出。」

法國心理治療師： 寧靜和力量 承載和提升



法國心理治療師維吉妮·瓦倫丁

二零二五年四月十日下午，法國一家情緒管理培訓機構老闆、心理治療師維吉妮·瓦倫丁（Virginie Valentin）在阿姆內維爾市觀賞了神韻演出。維吉妮·瓦倫丁讚嘆：「神韻太神奇了，華美絢麗。演出能舒緩身心，撫慰心靈，讓人重獲新生。同時，她也富有歷史意義，讓我們對中國的歷史有所瞭解。」

身為心理專業人士，維吉妮·瓦倫丁親身感受到了神韻的能量及對身心的淨化效果：

「我感受到很多情感，首先是一種寧靜的感覺，音樂也很有力量，樂團（的能量）直接讓身體感到震動，我真的感

受到了。再加上眼前這一切色彩的視覺奇觀，真的令人讚嘆。」

「我感到一股力量承載著我，將我抬起，淨化升華，這就是舞蹈帶來的感受，我甚至此刻都能感受到，我的語調都因此更柔和。正如我說的，神韻充滿神奇，她承載著我們，提升著我們，引領著我們，撫慰著我們的心靈，她真切地給我們帶來了平和的感受。」她感嘆，「這正是我們現在所需要的。」

加拿大知名畫家： 喚回古老的記憶 帶回曾經的純真



知名畫家弗蘭克·利可斯克

二零二五年四月十三日下午，知名畫家弗蘭克·利可斯克（Frank Licsko）與油畫家喬安妮·利斯科（Joanne

Licsko) 在加拿大溫哥華欣賞了神韻演出。「神韻帶給我真正美好純淨的藝術享受，如飲甘醇良藥，實在美妙無比。」

弗蘭克·利可斯克被神韻的美深深觸動，他說：「美是打開心靈之門的元素，能讓人友善地面對不同的認知和觀點，並提升到一個人與人之間通過神聖的方式產生心靈的共鳴。」

「演出讓人感到非常激動，並提醒人：神確實存在。這真是一個難得又奇妙的機會，因為在現代社會裡，我們已經不太會這樣思考了。」

「神韻帶給人純美、純真與純善的精神。」他說，「觀看、體驗神韻是一件令人著迷的事，因為她喚回古老的記憶，帶回我曾經擁有的純真。這就是讓我感覺最美妙的地方，她（神韻）為我打開了通往純真的道路。」

利可斯克在年輕時就曾受邀為時任美國副總統繪製肖像，他的作品在世界各地被收藏家及一些名人收藏。

旅法中國留學生：

靈魂特別受啟發 身體輕鬆舒服

二零二五年五月十一日下午，中國留學生秦先生在巴黎觀賞了神韻演出。已經多次看過神韻的秦先生今年再次觀賞神韻。「(當初)看了之後就感覺特別受到啟發，一種精神上、靈



中國留學生秦先生

魂上的啟發。然後就是感覺，從內而外的，都受到一種淨化，身體很輕鬆，很舒服，就覺得非常喜歡，然後基本上之後就每次都會來了。」他說。

「其實這次來之前內心比較忐忑，因為最近生病了，心情一直很壓抑，工作也不是很順心，這次看完之後就覺得內心中的壓力全都消失不見了。每次來都是這種感覺，都是特別輕鬆的感覺。就很神奇。」

秦先生還表示：「(神韻)舞臺我覺得很光明，就是光芒四射的感覺，可以給世人帶來光明。我們現在是處於一種比較黑暗的時代，就是每個人在內心上、在外表上，都散發著一種陰霾，我覺得神韻可以為我們驅散這種陰霾，為我們內心和表面上都帶來光明。」■

美好終將勝出

文/英梓、李靜菲 編輯/宇澄

在每個人的心目中，什麼才是美好？爭爭鬥鬥做强者？還是「叢林法則」？以下是部份加拿大政要所給出的答案。

据明慧記者英梓報導，二零二五年全球慶祝世界法輪大法日之際，陽光明媚。加拿大東部的部份法輪功學員匯聚在首都渥太華國會山前舉辦慶祝活動，十五位加拿大議員也趕到現場同慶。到場支持並發表演講，不僅有長期支持法輪功的資深議員，也有剛剛當選的議員。因篇幅所限，我們謹與大家分享其中的一小部份：

國會法輪功之友聯合主席： 真善忍使世界更美好

「值此法輪大法三十三週年慶典，神把光灑向我們所有人，」國會法輪功之友（PFOFG）聯合主席、自由黨資深議員思格若（Judy Sgro）發出感嘆，美好的陽光是「神對所有人的恩賜」。

思格若表示，每年此時能來參加慶祝活動都是一種榮幸。她說：「這一

慶典已經成為我日曆上的固定安排，因為我知道你們會在這裡，而我也想來向大家問好。」



圖：自由黨資深議員思格若

讀者朋友，您能體會到思格若議員的喜悅及這種喜悅的緣由嗎？相比之下，為什麼在中國大陸，很多人聽到「法輪功」三個字便心生恐懼呢？

當天，思格若議員還帶來了加拿大新當選總理卡尼（Mark Carney）和加國政府的祝賀，她說：「我代表我們的新總理和加拿大政府，歡迎大家在這個美麗的晴天來到國會山，慶祝法輪大法

弘傳三十三週年。法輪大法影響了數百萬人的生活，包括加拿大的許多人，他們每天都在實踐法輪大法的教導。」

「我們談到的真、善、忍核心原則正是當今世界需要的關鍵原則。如今，無論我們看向何方都充斥着動盪，世界各地都有許多人，包括孩子們都在苦難中。如果我們能讓每個人都相信真、善、忍這三個基本原則，我相信世界會變得更加美好。」

她感謝現場的法輪功學員，思格若說：「感謝大家今天來到國會山，繼續傳播法輪大法的三個重要原則。你們的修煉讓世界變得更美好。我讚揚在場的每位法輪功學員堅定不移的奉獻和承諾。」

自由黨資深國會議員：

我想表達對法輪功修煉者重要性的認可

前眾議院政府領袖的國會秘書、自由黨資深國會議員拉莫勒克斯（Kevin Lamoureux）也一如既往地趕來參加慶典世界法輪大法日。

這位來自北溫尼伯（Winnipeg North）的資深議員說：「無論天氣如何，法輪功修煉者總是會出現在慶典上，無論是雨天還是晴天。今天是個晴朗的日子，能在這樣的日子裡參加活動真是太好了。我想借此機會，就象去年一樣，表達對法輪功修煉者重要性的認可——



圖：前眾議院政府領袖的國會秘書、自由黨資深國會議員拉莫勒克斯

不僅在渥太華，也在溫尼伯，乃至全世界，法輪功學員們都非常重要。」

讀者朋友，在這亂世之中，您還能感受到免費的陽光和無求的善意，是多麼的美好嗎？希望您能。

作為S-223反活摘器官法案的積極支持者和推動者，拉莫勒克斯議員說：「無論在世界的哪個角落，都有法輪功修煉者在傳播真相，這對全世界都非常重要，對精神信仰以及被剝奪人權的修煉者而言，尤其是在中國大陸的法輪功修煉者更為重要。」

相比之下，反而是很多中國大陸的民眾，還在歧視法輪功修煉者，還不知道世界上百余國都有法輪功真相。

保守黨國會議員：

謝謝你們弘揚真善忍

多次參加法輪大法日慶典的保守黨



圖：保守黨國會議員穆伊斯

國會議員穆伊斯（Dan Muys）也表示，「今天的陽光是上天給我們的祝福。」

他感謝法輪功學員每年舉行慶祝活動，他說：「謝謝你們弘揚真善忍這三個重要的道德信念，這些是當今世界非常需要的美德。」

他特別指着自己配戴的黃色圍巾說：「我今天還帶着去年你們送我的圍巾，現在它一直掛我在國會山莊的辦公室裡。」

官方反對黨副院領袖： 法輪大法造福中國與世界

反對黨副院領袖（Deputy House Leader）、國會議員瑞德（Scott Reid）在講話中表示，法輪功學員「完美地體現了真善忍的美好原則」。

他對現場的法輪功學員說：「你們在鼓舞人心，以一種深刻的方式激勵着

人心。你們觸及並闡述了普世價值。你們詮釋真善忍的方式，將中國及其令人驚歎的古老文化和價值觀帶入了世界體系，造福於中國和中國人，也造福於世界各地。」



圖：國會議員瑞德

二十五年前，瑞德議員在中共迫害法輪功之初就堅定地支持法輪功學員，他說：「我相信，正是那些遭受迫害的人對忍和善的非凡堅持，最終將以某種形式促使世界及中國政府認識到，法輪功實際上是在幫助他們的國民，比任何其它運動都更有效。將這套非凡的、令人驚歎的價值觀融入世界文化，這或許是我們這個世紀最偉大的事業。你們正在做這件事，就我個人而言，我非常感激你們的付出。」

驚嘆真善忍價值觀之美好，感慨無私付出之美好，讀者朋友，您自己身邊是否也有這樣的人和事呢？

保守黨議員：

真善忍也是加拿大人的原則

保守黨國防事務影子內閣部長、國會議員比贊（James Bezan）在發言中恭賀法輪大法弘傳三十三週年。他說：「法輪大法的核心原則——真、善、忍，實際上也是我們作為加拿大人的原則。」

他說：「當我們為這些普世價值而奮鬥時，我們是凝聚在一起的。中共對法輪功修煉者的殘酷迫害是一種暴行，必須追究中共的責任，那些從迫害、酷刑和非法活摘器官中牟利的人必須被繩之以法。」

國會議員：

更多人需要了解中共的迫害

多年來參加法輪大法日慶祝的還有國會議員貝克（Yvan Baker）。「這些年來，你們在場的每一個人，都讓我更深入地瞭解了法輪大法，以及你們的信念。我瞭解到，你們的信仰和價值觀的核心，是真善忍。」他說，「我對此表示認同和理解，而且我認為更多人需要了解，與你們持有相同信念和價值觀的人們目前在中（共）國面臨迫害。我認為，讓越來越多的加拿大人知道這一點非常重要。」

貝克議員說：「我們應盡一切努力支持他們（中國的法輪功學員），以便你們以及那些在中國持相同價值觀的人

們，能夠擁有我們在加拿大所享有的個人權利，並受到保護。」

自由黨國會議員：

真善忍將我們凝聚在一起

國際發展部長國會祕書、自由黨國會議員萬登貝爾德（Anita Vandenberg）向所有出席法輪大法日年度慶祝活動的法輪功學員致以最誠摯的問候。



圖：國際發展部長國會祕書、自由黨國會議員萬登貝爾德

她說：「這次活動再次提醒我們，有一些普世的價值觀是能將我們凝聚在一起的，那就是‘真、善、忍’。這三個重要的道德信念不僅是法輪大法的核心信仰，也啟發了加拿大社會以及全世界各地社區之間的和平共處與相互尊重。」

她說：「我由衷敬佩法輪大法學員們展現出的堅韌與奉獻精神，即使在面對巨大挑戰時，你們依然堅持推廣和

平、身心健康與人類尊嚴。你們的存在與所堅守的價值觀，為加拿大社會增添了光彩。我感謝你們在構建更包容、更有同情心社會的持續努力。」

保守黨國會議員：

法輪大法受迫害是因為法輪大法好

保守黨民主改革事務影子內閣部長、國會議員庫珀（Michael Cooper）在發言中說：「法輪大法之所以成為中共迫害的目標，是因為法輪大法好！秉持真、善、忍原則，這些原則與中共的所有立場完全對立。」



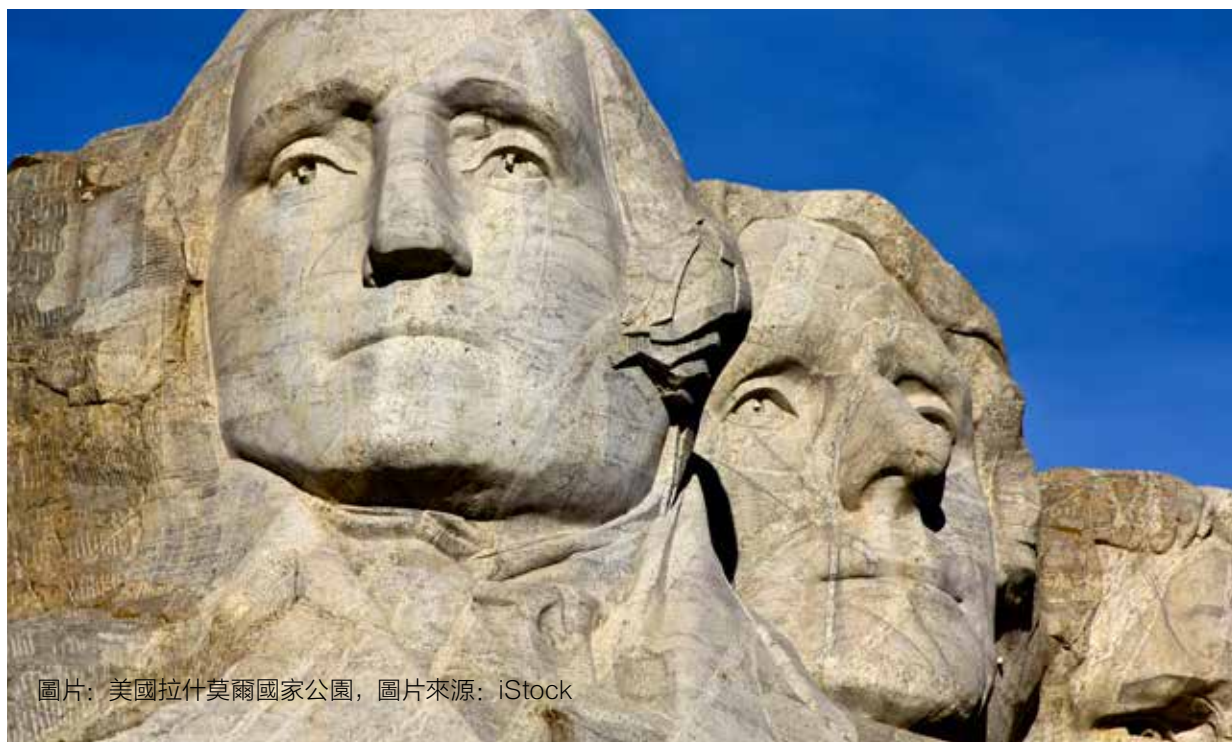
圖：保守黨民主改革事務影子內閣部長、國會議員庫珀

「因此，我們必須站出來。作為一名國會議員，我將一如既往地走進議會，站出來為法輪大法發聲並表示支持。我們需要呼籲政府採取更多行動，對抗中共，對那些犯下嚴重侵犯人權的中共官員實施制裁。我們需要確保

問責制出臺，堅守正義。」庫珀議員還說：「因為代表真、善、忍的法輪大法是美好的，美好終將勝出，法輪大法也終將勝出。」

無獨有偶，据明慧記者李靜菲報道，二零二五年五月五日，美國國會眾議院一致通過《法輪功保護法案》（Falun Gong Protection Act）。這是美國國會首次做出具有約束力的承諾，對迫害法輪功學員及參與活摘法輪功學員器官的人員採取法律制裁。美國賓夕法尼亞州國會眾議員斯科特·佩里（Scott Perry）並在媒體上公開發表評論文章，敦促參議院通過《法輪功保護法案》。他寫道：「現在，我呼籲參議院立即通過我（提出的這個）的法案，呈交川普總統簽署並頒布。那些遭受侮辱和恐懼的人已經不能再等下去了。」

二零二五年五月七日傍晚，美國國會眾議院以406:1的壓倒性多數通過H.R.1503法案，也稱《制止活摘器官法案》（Stop Forced Organ Harvesting Act）。這一法案由新澤西州共和黨聯邦眾議員克里斯·史密斯（Rep. Christopher Smith）發起。史密斯議員在國會山接受記者採訪時說，他感謝法輪功學員的堅韌，尤其是面對中共的嚴酷鎮壓。他要跟法輪功學員站在一起，保護他們修煉的權利，並為他們的寬容氣度和善良喝彩。■



圖片：美國拉什莫爾國家公園，圖片來源：iStock

大而美法案 背後的哲學思想

文 / 雨耕（美國）

近來，川普稅改「大而美麗法案」在美國朝野引起巨大關注，甚至引發了億萬富翁馬斯克和川普的公開分裂。反對方援引國會預算辦公室（Congressional Budget Office，CBO）的報告，認為法案將在未來10年裏增加2.5萬億美元的財政赤字，不利經濟增長。

事實上，傾向民主黨的CBO在歷年的預算估計中，經常錯得離譜。比如，在前幾年拜登政府的「降低通貨膨脹法案」（Inflation Reduction Act）中，

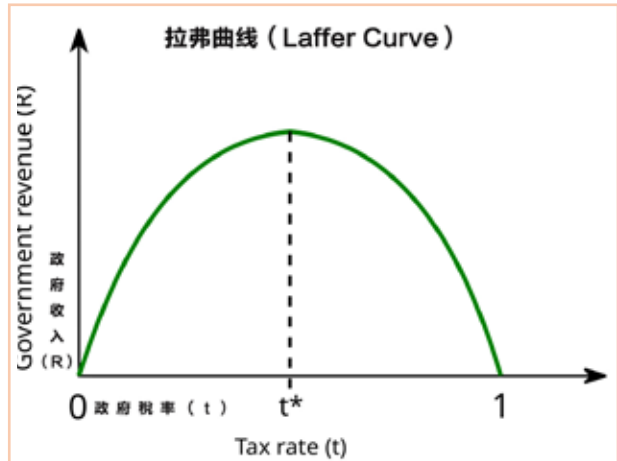
CBO預測該法案中對綠色能源的補貼支出是3,910億美元。但是很快高盛（The Goldman Sachs Group, Inc.）的報告指出，這項補貼預計會超過1.2萬億，給財政收支造成巨大壓力。

經濟學研究是建立在很多假設基礎上的。如果這些假設是不符合實際的，那麼得出的結論肯定是錯的。仔細研究一下CBO的預測，可以發現其中有一個很大（且錯誤）的假設，就是假設經濟不會因減稅而增長。然而經濟學的常

識是減稅會刺激經濟，雖然稅率有所下降，但是由於經濟的增長，隨之稅基會上升，一個較高的稅基和一個較低的稅率相乘，稅收總量可能不會下降，甚至可能上升。如果稅收上升了，財政赤字當然就不會增加了。

上個世紀70年代，芝加哥大學著名經濟學家拉弗（Arthur Laffer）提出的供應學派，以及相應的拉弗曲線（Laffer Curve）就是基於這個常識。拉弗在1981-1989期間任白宮經濟顧問，供應學派成為里根總統扭轉經濟，帶領美國走出1970年代石油危機引發的經濟蕭條的關鍵。

拉弗曲線是說，如果稅率增加，開始會導致稅收增加。但是由於加稅會打擊經濟，造成經濟收縮，隨著稅率的繼續增加，最後會使財政收入下降。反之亦然。所以總稅收和稅率的關係是一條最終向下彎曲的曲線，而不是人們所認為的呈一條直線上升。供應學派的核心就是減稅，讓廠商（供應方）多生產，從而帶來經濟繁榮。輔以減少政府干預（deregulation），讓經濟規律，也就是「看不見的手」發揮作用，讓經濟自由發展，這就是以強調自由競爭、自由經營、自由貿易為特徵的自由經濟的活力所在。其實中國從1978年開始的改革開放，其實質也是給經濟鬆綁，讓經濟自由發展。



上圖：拉弗曲線的理想狀態，顯示稅率從0-100%，稅收總值從零迴歸至零。具體說，稅率為0%時，個體獲得自己勞動的全部所得，政府對生產沒有干涉作用，個體生產最大化；同時，政府的收益為零。而稅率為100%時，政府的收益也是零，因為個體的所有勞動成果都被政府徵稅拿走；人們不願再工作了，政府也就失去了稅基。（圖片來源：明慧網）

簡中圈的人習慣於把西方經濟稱為「資本主義」經濟。資本主義經濟強調的是資本，所以必然經歷自由資本主義、壟斷資本主義和國家壟斷資本主義三個歷史階段。壟斷者不可避免的會干預經濟，而干預經濟的不僅限於政府，壟斷資本也會干預經濟。其實，「自由經濟」不等於「資本主義經濟」，「壟斷資本主義」和所謂的「混合經濟」則與「社會主義經濟」有很多共性（包括過程和後果）。

《三字經》開篇即說「人之初，性本善」。的確，人出生的時候尚未受到後天污染，善性很突出，以至於純真成為絕大部份嬰幼兒、兒童的突出特性。然而人生出來的時候所自帶的，既有善德（福祿壽）也有業力（痛苦魔難）。隨著成長，人在亂世中，心中既生善

念又生惡念，善的環境鼓勵善念，而惡的環境則充滿誘惑、鼓勵惡念。大政府、商業巨頭、工業巨頭、科技巨頭、法律巨頭、工會巨頭等各種巨頭容易走入干預和控制百姓生活的狀態，正是慾望或者說人性的弱點造成的。所謂的社會主義「解放生產力，發展生產力，消滅剝削，消除兩極分化，最終達到共同富裕」，則是馬克思的門徒同時利用了人的善良和人性的弱點，用畫大餅的方式、社會主義的招牌，無可避免的走入國家壟斷、個人貪腐。

自由經濟的維持，需要人心恬淡，而不是相反。《封神演義》中「擔柴一擔，易米三升。隨時菜蔬，沽酒二瓶。對月邀飲，樂守孤林」時的武吉，是自由經濟的一種典型。他每天上山砍一擔柴，去集市換了米、菜、酒，就回去唱山歌、賞風景、伺候老母親了。他沒有加班加點多砍幾擔柴，積累第一桶金，然後用錢生錢，以便換得穿金帶銀、身份顯赫、為所欲為的想法。

回到清心寡慾、自由經濟，其實古代的中國人早就知道這個道理。中國古代的啟蒙讀物《千字文》開篇就說：「日月盈昃，辰宿列張。寒來暑往，秋收冬藏。」也就是說，宇宙中的萬事萬物都有自己發展、運動的規律，經濟的發展也是一樣。人所要做的，就是儘量符合事物發展的規律，不要

違反規律而行，不要過多人為的干預，也就是道家所說的「無為而治」。

經歷了戰國、秦末多年戰亂之後，初漢的中國迎來了一次大治。漢文帝尊崇黃老之說，採取「輕徭薄賦」、「休養生息」的政策，多次大幅度減免田租稅，甚至有些年份田租全免，鼓勵農民生產。隨著經濟的日漸恢復和發展，漢初出現了空前的穩定富庶景象。史稱：「京師之錢累巨萬，貫朽而不可校。太倉之粟陳陳相因，充溢露積於外，至腐敗不可食。」（《漢書·食貨志》）百姓的生活水平得到大幅度提升，民富國強，迎來了五千年文明中的一個高峰。「文景之治」也為後來武帝的開疆拓土、文功武治奠定了堅實的物質基礎。

順便說一句，開疆拓土並非為了侵佔鄰國的土地、掠取經濟資源，而是為了傳播文化，遠撫胡夷，讓邊民免於戰火之患，安居樂業。

美國的經濟學家也好，美國的總統也好，他們未必知道黃老哲學，但是里根總統的經濟政策，以及今天的美國稅改法案，其實質都暗合了中國人幾千年前的道家理論，減少人為的干預，符合宇宙萬事萬物發展的規律。「大而美麗法案」雖然不完美，包含了很多政治平衡的因素，但其主旨是在往回走，是走向傳統的一個嘗試。■

台灣一家人的 幸福秘訣

文/明慧記者沈容 編輯/蘇童

一次意外、一場病痛，有時候會讓一個人陷入困境，甚至失去性命；也有人因緣際會遇見了法輪大法，在絕境中撥雲見日。讓我們來看看家住台灣的趙洽成這一家人命運轉折的真實故事。

今年六十二歲的趙洽成，從事中藥業務。二十多年前的他，工作雖然穩定，但一直希望有朝一日能夠賺錢發財，讓家人過上更優渥的生活。趙洽成坦言，為了實現發財夢，

他甚麼都嘗試過，甚至沉迷於玩股票和期貨。但是往往這邊賭贏了卻在那邊又輸掉了。

在那段追逐名利的時光，趙洽成的內心總是糾結、起伏不定。最後他不僅輸掉了大把積蓄，把自己也搞得身心俱疲。二零零一年起，他感到胸悶、喘不過氣，突然暴瘦又開始失眠。為了恢復健康，他跑遍台南市各大醫院，掛號各種科別檢查，卻始終查不出真正的病因。

生死關頭遇見大法

他回憶道：「那種胸悶和喘不過氣的感覺真的很痛苦，無論吃藥或打針都無濟於事。」直到那時，他才明白，當人一旦失去了健康，再多金錢也沒有了意義。

二零零二年三月二十九日，趙洽成路過成大校園時，耳邊忽然傳來一陣悠揚的旋律，他尋著聲音走去，看見一群人正在打坐，旁邊懸掛一條「法輪大法好」的橫幅。那畫



圖：趙洽成（左一）全家福，
圖片來源：明慧網

面祥和純淨，讓他心頭一震，不由得停下腳步靜靜看著。

這時，一位法輪功學員主動走上前，邀請他一起來煉功，並告訴他四月一日即將開辦「九天學法教功班」，免費義務教功，不收錢、不收禮。趙洽成

隨即就報了名。

九天班課程期間，趙洽成每天都用心聆聽李洪志師父的講法。回想當時的感受，他說：「九天班前，我的人生就像走到了一個生死關頭，身體突然變得很不好，也深刻感受到生命的脆弱與無常，總覺得

就快走到了盡頭。所以，當我第一次聽到師父講法時，內心特別感動。」

趙洽成開始思考，或許人來世上的意義，不是為了賺錢和享受，而是踏上返本歸真的修煉之路，找到生命真正的歸宿。

那時，他的體重已

從七十多公斤暴瘦到六十多公斤，還長達半年時間飽受失眠的折磨。然而當他上完九天班第一天的課程、回到家後的當晚，趙洽成竟奇蹟般安穩入眠。這一覺到天亮的滋味，讓他既驚訝又感動，彷彿從一場漫長的噩夢中甦醒過來，也讓他更堅定自己走入修煉的決心。

生活中實踐真善忍

趙洽成開始學法煉功，走上修煉後，對錢財的執著看淡了許多。他表示：「我明白人生的路都是有安排的，該有的自然會有，不該有的強求也會失德。」於是，他也試著把修煉中的體悟，溶入到家庭生活之中。

比如，家庭生活難免會有摩擦，趙洽成和妻子一惠也曾因觀念不同而產生爭執。但自從修煉後，趙洽成始終笑瞇瞇的，平心靜氣地面對。他坦言：「以前跟太太都會有矛盾，但是當我開始向內找自己



圖：趙洽成在煉法輪大法的第三套功法（貫通兩極法）
圖片來源：台灣明慧出版社

的不足後，夫妻間的衝突也就越來越少。」

他知道身為父親，一言一行都會為孩子帶來潛移默化的影響，於是他從生活小事開始，教導女兒

趙庭譽做一個善良、真誠和寬容的人。

女兒趙庭譽表示：「青春期的時候，我特別喜歡跟爸爸聊天，因為爸爸的話常提醒我，很多事情只



圖：趙洽成的女兒趙庭譽在煉法輪大法的第五套功法（神通加持法） 圖片來源：台灣明慧出版社

要用真、善、忍去面對，就能順利度過一切難關。」

一次學校考試時，老師把趙庭譽分數算高了，當時趙洽成就提醒她，要誠實告訴老師，分數雖然會變低，但做人一定要真。

趙庭譽說：「雖然我那時還沒有開始修煉，但從爸爸的話裏，我明白不管遇到甚麼事情，都要心平氣和地對待，並在困難中保持善良和誠實。」

好友罹癌 觀念轉變

但很長時間以來，一惠對修煉與否一直在觀望中，有一次趙洽成勸她一起修煉，還對趙洽成說出氣話：「你要是動不動就讓我修煉法輪功，那我們就離婚。」她的這種排斥和拒絕的態度，讓趙洽成不免有些委屈與心酸，但他選擇退一步：「可能是機緣還沒有到，我就先放下急切的心，順其自然吧！」

二零一四年，一惠的一位好友罹患癌症，這突如其來的壞消息，讓她對生命有了新的省思。一惠說：「我去醫院探望朋友回來後，心情久久無法平靜。那一刻，我突然想起修煉，想起《轉法輪》，便把書拿出來重新閱讀。」

當一頁頁讀下去，一惠感到前所未有的觸動。「看完後，我在師父的法像前誠心說道：『我真的很

想修煉。』說也奇妙，那段時間我的身體狀況也不太好，可是當那顆想修煉的心出來後，原本的不適之處竟然漸漸改善了。」

從那之後，一惠不僅更加健康，整個人也變得柔和許多。趙庭譽說：「媽媽最大的改變是脾氣，以前她的脾氣和我一樣很差，但現在媽媽會去想是不是自己哪裏做錯了，然後整個人都緩和了下來。」

青春路上不迷途

趙庭譽從小體弱多病，曾因疝氣（俗稱脫腸或墜腸）開過刀，並患有先天性氣喘。只要稍微運動或喝冷飲就容易引發氣喘發作，導致呼吸困難。趙洽成說：「她從小就吃了很多苦，我們也很擔心，因為只要稍微處理不慎，就有窒息奪命的危險。」

趙庭譽小學三年級時，因為父親走入修煉，家裏的氣氛也逐漸改變，笑聲多了、爭執少了，整個家庭變得和樂而有朝

氣。這些轉變觸動著她，也讓她對大法充滿敬仰與信心。十年之後，趙庭譽在十九歲那年參加了「九天學法煉功班」，身心也發生奇妙的轉變。她蒼白的臉色紅潤起來，多年的宿疾消失無蹤，趙庭譽開心地說：「我現在跑步、吃冰，完全沒有問題了！」

身體的康復，讓趙庭譽體會到修煉的珍貴，並開始反思自己與家人之間的關係。她表示母親過去對孩子嚴厲的管教，讓她心中藏著一股埋怨的情緒，當她意識到這一點時，便告訴自己一定要把這個心放下。

她說：「很神奇的是，當我下決心放下怨恨的時候，那種不好的物質好像瞬間就消失了九成以上。從那時起，我看待媽媽的態度完全改變了，心中的對立感也不見了，反而更願意和她分享心事，母女之間的關係變得更好了。」

這段經歷讓趙庭譽體會到修煉的美好，並努力

將真、善、忍的精神，落實在工作之中。她說：「我們每天都會遇到千變萬幻的各種事情，在這個過程中，如果沒有信仰，很容易遇到挫折，找不到方向。可是大法修煉，讓我不管遇到再困難的事情，都能夠坦然以對，很多生活中的難關也因此迎刃而解。」

結語

修煉法輪大法，一家三口人都深深受益，整個家庭也從內到外都有了顯著而溫暖的改變。三人都感受到，大法對每個人、每個家庭，都是一份無價的珍貴禮物。趙庭譽說：「我很感謝今生能有機會修煉大法，如果沒有大法，我可能無法一直保持正直純淨的心。我知道很多人一開始會把法輪功當成一般的氣功，但深入了解後真的不一樣，大法能從心靈深處徹底轉變一個人。也希望有緣人都能走進來修煉，親身體驗這份殊勝與美好。」■

爸，你吃飯了嗎？

文/董老師（台灣）



圖片來源: iStock

我曾經在一個藝術學校擔任輔導主任。我想和大家分享那時發生的一個令人感動的故事。

一次，家長和老師召開交流會，會議結束後，一位身材高大、留著平頭、目光炯炯有神的家長從最

後面慢慢地走向我。當他確認四周無人時，輕聲問我：「董老師，我可以請教您一個問題嗎？」

父子矛盾產生

「請說」，我回答。

接下來，他告訴了我他和他孩子的事情。

他說，他的兒子剛上高一。大約兩年前的一天，父子二人發生了言語上的衝突，兒子頂撞了他，而且態度非常不好，沒有禮貌。當時他很生氣，警告孩子：「不要再頂嘴，你再頂嘴，我就打下去。」

然而，孩子正處於叛逆期，無視父親的警告，毫無顧忌的頂了回去。這位父親一氣之下，甩了孩子一個巴掌。

這個巴掌打下去後，孩子惡狠狠地瞪著他，隨後一聲不吭地離開了現場。從那以後，孩子再也沒有和他說過話。

這位父親只有一個兒子，他自己一生的努力，事業上的成就，都是為了給孩子打下基礎。他對兒子充滿了疼愛，認為兒子不應該用這樣的態度對待他。但是，從那天起，孩子卻把他當成了空氣。即

使有時他們擦肩而過，孩子也視而不見，這讓他十分難過。

在這兩年多的時間裡，孩子有事都是通過母親來傳話給他。他想開口和孩子說話，孩子總是轉身離去。

他說：「董老師，我真的很痛苦，找不到任何辦法，請您幫幫我。」

尋找解決方案

我想冰凍三尺非一日之寒，他們的關係已經冷淡了兩年多，於是建議：「您可不可以給我一些時間？我早上花點時間幫他做些輔導，一年時間怎麼樣？」他卻說：「我真的等不及一年啊！我已經痛苦了兩年多了。」

我說：「那好吧！我晚上也抽點時間來輔導他，至少給我半年的時間。」

他回應：「董老師，我連一個月都等不了了，甚至一個星期我都覺的難以忍受。」

我便建議：「這樣吧，

您不要帶著任何先入為主的觀念，帶著您孩子和太太一起去看一場演出。」

我遞給他一張當時即將演出的神韻宣傳單。他滿臉的疑惑，眼睛睜得大大的，好像在問我：「這有用嗎？」

我說：「我們在輔導過程中有時也會運用藝術治療，您的孩子剛好學大提琴，或許這場演出對你們會有幫助。但不敢保證立竿見影，希望能對你們有所幫助。」

最終，他買了三張神韻票。由於孩子長期以來不跟他說話，他自己開車去，而太太和孩子則搭計程車前往。

家庭環境改善

令人沒想到的是，看完神韻後，他們一家三口竟然一起回家了！

當時他對太太和孩子說：「我載你們回去。」孩子很聽話的跟著他上了車。當他坐上駕駛座正準備開車時，聽到後座傳

來兒子的聲音：「爸，你吃飯了嗎？」

這位父親說：「董老師，您知道嗎？當時我的眼淚就掉下來了。他太久沒有跟我說話了，而一開口竟是關心我吃飯了沒有。那一刻，這兩年多的不愉快和痛苦瞬間無影無蹤！」

他打電話告訴我這件事，我也非常開心。他接著說，不僅如此，孩子變得非常懂事：以前媽媽煮好飯叫他吃，他都不動，但現在看到媽媽在打掃衛生時，他會主動幫忙；而且媽媽做飯時，他也會進廚房幫忙洗菜、洗米。孩子的變化真的很大。

這位父親問我：「這到底是什麼原因？」我回答：「我也不知道，但我可以跟他聊聊。」

「劈山救母」故事解心結

後來，我找了個時間和孩子交談。孩子告訴我：「神韻節目很好看，

但讓我哭得最慘的是『劈山救母』的故事。」

他說，這個故事中的沉香，他的母親是天上的神仙，下凡後與沉香的父親結婚，這觸犯了天條，因此被天兵天將抓到山洞裏。沉香的舅舅——二郎神，用華山的一塊大石頭將洞口封住。沉香為了救母親，不分白天黑夜和寒來暑往，努力地煉功。

看到這裏，這位正值叛逆期的孩子開始反思自己：「沉香這麼小就懂得孝順，而我呢？」

劇情中，沉香學成後去找舅舅二郎神，希望他能放了母親，但舅舅有他的使命，不願放人。最後，沉香在戰鬥中趁著空隙，用仙斧劈開了壓在洞口的大石頭。

孩子說：「那一刻，我心裏那塊沉重的石頭也破了。我早就知道了自己的不對，但我咽不下那口氣，不知道該如何開口跟爸爸說話，這

也讓我感到難過。但是，當我看到那塊石頭被劈開的時候，我感覺甚麼都可以放下了。（在車上）我想不到別的話，只好問爸爸：『爸，你吃飯了嗎？』」

結語

我們都知道家庭矛盾往往是難以解決的，而這對父子通過一場藝術演出化解了長年的矛盾，希望更多有緣有福氣的人都能看到神韻。■



圖：父與子

取自德國漫畫家埃·奧·卜勞恩所創作的連環系列漫畫，講述一對父子之間，不斷遭遇各種事件並予之解決的日常生活。漫畫的素材取自作者與其子克里斯蒂安的生活經歷。

（圖片來源：公共領域）



圖：二零二五年一月，蒂娜·索福斯和丈夫對大法師父的指引和救度表示感恩。

瑞士機場安檢 誤會了我的年齡

文/蒂娜·索福斯（澳大利亞）

二零二五年，我將年滿六十歲。您看到的這張近照沒有錯，這的確是我今年的照片。下面請允許我與您分享我的一些人生經歷。

我的職業經歷頗為豐富：二十一歲時曾合夥經營了一家咖啡館，然後合夥開了一家理髮店，經營長達十一年。我曾在一家國際媒體擔任地區

分社的銷售經理，然後成為一名國際電視新聞主播。我還曾在本地社區電視台主持節目，並兩次競選市議會議員。

說到家庭。我是東正

教中一位高級神父的曾孫女，家中還有幾位成員也是神父。道德和美德在我的成長過程中至關重要。從小開始，我對基督教的信仰一直很堅定。在一九九九年之前的幾年，我和當時年幼的兒子每週都會去教堂。我還經常拜訪一座修道院，在那裡過夜並參加聖經學習，但令人困惑的是，雖然我總是提出問題，卻得不到答案。

一九九九年，我的生活發生了劇變。因為我的婚姻破裂，我承受著來自家庭的責難，感到很痛苦。在巨大的精神壓力下，我精神崩潰，住進了醫院。為了兒子，我很想振作起來，於是開始向社區團體尋求幫助。二零零二年，通過朋友介紹，我遇到了現在的丈夫。他向我介紹了中醫，於是我開始服中藥，但兩年下來，並沒有明顯療效。期間，

一位醫生告訴我，我有氣滯、壓抑的憤怒。

我開始看針灸師，治療一段時間後，針灸師告訴我，她無法找到病根，但又說，我可以繼續回來。她的話點醒了我，我想我需要想辦法找到這一病根。

二零零四年，由於各方面因素造成的心理壓力，我再次因情緒崩潰而住院治療一週。當時，針灸師建議我練習西藏瑜珈，我猶豫了一下，但最終決定在那個星期六試試，然而命運卻有其他安排。

奇遇

在二零零四年年初的一個星期五，也就是我打算去參加瑜珈班的前一天，我參加了現在丈夫的一位女性親戚的葬禮。那天，我認識了逝者的兒子，他是一位好萊塢名人髮型師，他渾身散發著一種寧靜的氣息，更讓我印象深刻

的是，葬禮自始至終，他都以同情的舉止安慰他人，與他兄弟的悲傷、苦痛的狀態形成鮮明對比。

我聽說，他們的母親在他們年幼時也與丈夫離婚，與我的兒子情況相似。這位好萊塢髮型師與我的兒子同名，並且他們家也來自我父母的故鄉，即同一個希臘小鎮，和我又是同行，這些和我人生境遇的相似之處，讓我覺得並非巧合。

當我聽到這位好萊塢髮型師提到，幫助他的是法輪大法，一種源自中國的高德大法，我並得到一張傳單，這彷彿敲響了心靈的鐘聲，讓我渴望了解更多關於這個精神修煉的資訊。令我感到好奇的是，這個修煉團體正在遭受中共迫害，我立刻明白這無疑是好的。

一回到家，我就撥打了傳單上的聯絡電話，



圖片來源: Doug, Istock

詢問關於法輪大法的事情。電話中那位和藹可親的女士問我有什麼困擾，我告訴她，我因為要來回通勤而與孩子分開，並且與家人疏遠，越是想修復關係，情況卻越糟，這讓我感到壓力巨大。她提到「業」這個詞，我立刻明白我可能在前世對我的家人不公平。那時我知道我想繼續學習法輪大法。於是，和我現在的丈夫商量後，我們決定第二天就去博士山公園（Box

Hill Gardens）的煉功點學習法輪功的五套功法。

我清楚地記得，早上我在準備時說：「就是這個，我想我找到了！」

在公園裏學習了緩慢柔和的動作，包括第五套功法——打坐後，我提出要付費，那位和藹的女士告訴我這個修煉功法是免費的，是心傳心。我非常敬佩和感動，眼淚奪眶而出。從此，我和丈夫都有幸走入大法修煉。

直到今天，我的包

裡總帶著法輪功的傳單，和二十一年前獲得的傳單類似。

寶書解惑 脫胎換骨

在學習五套功法的一週內，我也閱讀了法輪大法的主要書籍《轉法輪》，並在幾天內讀完，我對生命的疑問終於得到了回答，甚至更多。我知道這本書很珍貴，因為他指導人們遵循真、善、忍的標準，我非常的認同。我還發現每次閱讀《轉法輪》時，

我都能獲得更多的啟發，並激勵我持續閱讀。

上面曾提到，在修煉法輪大法約三週前，由於精神崩潰，我住院治疗約一週，當時，每週我都需要與心理專家會面。而在開始修煉法輪大法後，心理專家注意到我的精神面貌有了顯著的改善。我的思維變得清晰和穩定，這讓她感到困惑，因為她查看了我幾週前住院時的紀錄，當時我經歷了一次精神崩潰，於是她詢問我做了甚麼改變。我告訴她我剛開始修煉法輪大法，她鼓勵我繼續。

幾週後她表示不再需要開處方藥或再來見她了。值得一提的是，大約一年後，她再次打電話給我，詢問我究竟是甚麼幫助了我，因為她自己住院了，需要幫助。

回想過去，在接觸法輪大法之前，童年的遭遇很坎坷，二十歲時

結婚並被家人斷絕關係。我向外尋求，閱讀了許多自助書籍，甚至參加了幾次靈性療癒會議，試圖解決生活中的問題，但沒有任何改變，反而情況變得更糟。

如果不是因為我修煉法輪大法，我可能無法活到今天來分享我的故事。

自從開始大法修煉之旅，二十多年來，我持續改善著自己和我的環境。我的內心變得更加堅強、清晰和冷靜，展現出一種凝聚人心的力量，這不僅使我受益，也修復了我與家人的關係。通過修煉法輪大法，我從根本上學會了內省，尋找生活中試煉和磨難的答案，並為自己的內心平靜負責。

我謙卑地認識到，自己作為人類的過去弱點，能夠洞察自己行為的根本原因以及如何跌倒的。如今，當我所見或所聞在心理上觸動我時，我

明白這是放下執著的機會。例如，「評判」就是我在家庭中的反映，我其實在評判自己，並創造了潛意識中相信自己不值得被他們愛的環境。一旦我領悟到這一點，我便慈悲地原諒了自己，放下了對自己的評判，家庭關係瞬間得到了改善。

我還認識到並放下了其它執著，如憤怒、怨恨、不耐煩、內疚、擔憂和恐懼。當我放下這些執著時，我感受到自己變得更輕、更強、更自信，正如《轉法輪》中所解釋的，業力被消除，個人變得更符合宇宙的真、善、忍特性，這是我們真實自我回歸真源的表現。

在磨難中，我靜靜地被磨煉，因為我忍耐，而這並不是出於軟弱，因為自我克制需要力量。我努力不去反應或反擊，而是友善地澄清問題，

無論是被誤解、錯誤指控，還是檢視自己是否有錯誤以便改進。

煥發青春

我的身體也因此煥發了更多的能量，別人告訴我看起來比實際年齡年輕。一位雇主甚至不相信我的年齡，指控我在撒謊，故意抬高年齡以便獲得加薪。

在瑞士的一個機場，安檢人員暫時拘留了我，因為我的護照上的出生

日期不符，說我看起來比我的出生日期年輕。面帶微笑，我給了他們每人一張法輪大法的傳單，解釋為甚麼我看起來比實際年齡年輕。

自從我修煉法輪大法以來，人們仍然感到想要向我坦白，我感到輕鬆，並不像以前那樣感到負擔，能夠以慈悲的心去聆聽。家人也提到我非常善良，並且舒適地與我分享，讚賞我的慈悲。工作中的同事

們則表示我很踏實，擁有他們無法比擬的非凡耐心。

法輪大法在我生命出現時，正值我心中最黑暗的時刻。真善忍神聖地拯救了我。我會永遠感激這個黃金機會，不斷領悟法輪大法的教導，攀登天梯回到我們來自的天國家園。

今天，我也想將這份心意，從我心中分享給你。■



作者：大宋（中國）
圖片來源：明慧網

黃粱夢醒無求自得

文/李婷（中國大陸）

我是二零零五年開始修煉的。那時候我上高中，我的父母都是大法弟子。得法之後，我按照真善忍的要求善待身邊的一切人和事，從大學到工作都比較順利，身體健康，家庭幸福，無憂無慮。

轉眼到了二零一六年，我生完孩子一年後再次投入工作。當時正是我們行業蓬勃發展之時，身邊的同事收入遽增，大家紛紛買車買房，我也對金錢有了無比的渴望，所以把精

力都投入到工作和掙錢中，幾乎完全忘記了自己還是個修煉人。

那段時間，我經常夢到自己坐電梯往下墜，這是在點醒迷失的我，可我卻沒有理會。結果招來了許多麻煩。

那幾年，我的確掙了很多錢，可是在我努力掙錢的同時，丈夫卻因為網絡賭博輸了很多錢，讓我努力掙到的一切金錢瞬間化為烏有，甚至變成負債累累。同時工作中我也被

遇到的各種麻煩和欺騙籠罩著，令我的心態處於崩潰的邊緣。在那痛苦不堪的時候，我躺在床上絕望地痛哭，不知道該怎樣繼續以後的生活，甚至想放棄自己的生命，但想到師父講過「自殺是有罪的」（《悉尼法會講法》），我告訴自己：「我不能走向絕路。」我知道自己唯一的出路只有回歸大法修煉，從新歸正自己。

那個深夜，我重新拿出師父的《轉法輪》，那



一瞬間，我的內心變得無比的平靜，明白大法才是我生命中的唯一，錢財都是身外之物，我要放下這一切，我要跟師父回真正的家。

這個過程中的一切猶如黃粱一夢，但對我來說是重錘之下的驚醒：這幾年我追名逐利還像個大法弟子嗎？

師父說：「修不難，心難去，幾多執著何時斷？都知苦海總無岸，意不堅，關似山，咋出凡？」（《洪吟二》〈斷元曲〉）。

師父的法，讓我有動力有能量跳出了對人世間名利情的執著和迷戀，讓我用善與慈悲去對待一切。我不再怨恨丈夫，自己也不那麼痛苦了。

丈夫看到我對他的包

容很受感動，他沒想到自己犯下這麼大的錯誤，我不僅放下了怨恨，還要拉他一把。的確，如果不是真善忍法理的指引，我又怎麼會有如此寬大的胸懷呢？從這件事情之後，丈夫真正的明白了法輪大法好，並且開始和我一起學師父的《轉法輪》，背誦師父的《洪吟》，把《九評共產黨》通讀了一遍。

丈夫學法之後，整個人脫胎換骨，不僅戒掉了賭癮，並且從那以後他做事情也都按照真、善、忍的標準要求自己。後來

因為機緣巧合，我和丈夫一起進入了世界五百強的設計公司。我們在工作中、生活中、事事都按大法的標準去做，為別人考慮。公司的同事都說我和丈夫為人正直善良，工作態度認真負責。在年終公司評選先進工作者的時候，兩名設計師為了想得先進爭得不可開交，為了解決紛爭，我把公司給我的名額讓給了他們。事後有人說，這個先進就應該給我，聽到這話我內心很平靜。心



擺對了，我和丈夫的工作也越來越順利，生活和收入漸入佳境，丈夫並升職成為公司的部門負責人。

現在的我們，不再追逐名利。什麼事情應該做，什麼事情不應該做，都嚴格的按照大法真、善、忍的要求做好自己。

疫情之後，各行各業開始逐步地走向衰退，各大公司紛紛裁員、降薪。我們公司也出現了還款非常困難的狀況，採取的措施首先是裁員，留下的員工工資一降再降，雖然如此依然還是發不出工資。公司領導非常認可我和丈夫的工作態度與能力，所以我們從未被列入裁員之中。公司虧損嚴重，但是我們部門是公司唯一盈利的，我們也沒有因為得不到工資而產生抱怨心，依然保持平和的心態做好自己的工作。

後來通過公司領導的介紹，丈夫接觸到了公司以外的項目。領導說可以讓我們在完成公司項目的

情況下，也接一些自己的項目，緩解我們發不到工資的困境。得到公司領導的認可之後，我們在做好公司項目的同時，也兼顧自己的項目。雖然很辛苦，但是對待公司的項目和我們自己的項目一樣，都用心完成，同時緩解了我們經濟上的困難。

二零二四年初，公司已有半年發不出工資了，也沒有新項目，很多同事都在混天度日，等著公司倒閉拿賠款。我和丈夫經過多方面考慮，決定主動提出辭職。一是為公司節約成本，二是有自己的項目做，可以維持生活。公司領導看到我們做出這樣的決定很受感動，更捨不得我們離開。因為我和丈夫工作兢兢業業，公司在這個時候很需要我們這種有責任心的員工在這裡支撐，但是又害怕拖累了我，所以同意我們辭職。

這個時期很多人都在為自己打算，等待公司倒閉後換取一定的高額賠

償，我和丈夫的工齡在公司屬於比較長的，能夠拿到的賠償更是一筆可觀的收入。而我們卻選擇了主動離職，領導都誇我們是「大格局之人」。

辭職後我們變得更加忙碌，反而比原來掙的更多了。合作方都說我們能力強、人品好，是有責任心的好設計師，在當下的社會環境中實在難得。所以只要有項目就想跟我們合作，如果我們不做，他們項目也不接了。

同行業的人聽說我們的情況後都感到很疑惑：經濟衰退，行業如此蕭條，他們都無事可做，為什麼我們卻忙得不亦樂乎？這一切正是因為我和丈夫遵照大法的法理堂堂正正的做一個好人，在工作中用真、善、忍的標準時時刻刻提醒著自己。

感謝師父和大法在我迷失的時候把我叫醒，讓我和我的家庭從新回歸正道，達到了「無求而自得」的境界。■

劫難之中見真心

文/佳怡（中國大陸）

二十六年前，中共開始了對法輪功的滅絕性迫害，聲稱要「三個月消滅法輪功」。作為一名Z世代的女青年，今天我與大家分享一些自己在過去二十七年中走過的路。

修煉二十七年了。在修煉的過程中，我感受到了師父的保護，體會到了大法的神奇超常，也見證了廣大民眾對真善忍的支持與感佩。

同事們都微笑著點頭

我剛到新單位時，正是中共邪黨對法輪大法鋪天蓋地的造謠、迫害最嚴重的時候。

作為一個大法弟子，我覺的自己有責任和義務去維護大法，讓同事們知道法輪功的事實真相。上班幾天後，我就坦蕩地跟同事講：「我就是煉法輪

功的，法輪功不像電視講的那樣。法輪功讓人按真、善、忍做好人，而且祛病健身有奇效。電視上的都是造謠、欺騙。我以前有神經衰弱、腎炎、休克等病，修煉後都好了，也不用吃藥了。」同事們聽了，都微笑著點頭稱是。我知道我說的都是真話，所以有底氣，也不害怕，同事們也不緊張，對我很友好。

那時，書記幾次在單位傳達關於揭批法輪功的文件。每次開完會，我就買上水果，到他家去跟他講法輪功真相。我想大法師父是最正的，不能讓他們相信中共製造的謊言、誹謗大法從而犯罪。

一次我去書記家，他正在澆花。他養了很多花，給我講了花的品種及習性。沒想到在單位黑著

臉的書記，還有這樣的雅興。我給書記和他妻子講了「天安門自焚」偽案真相，分析了偽案的破綻，給他倆做了三退（退出中共的黨、團、隊組織）。書記的妻子跟我說：「我有一個外地親屬也煉法輪功，人很善良。」

那時我盼著中共邪黨早日滅亡，就跟他們說：「共產黨用不了幾年就滅了，人不治天治，不會讓它再繼續下去了。」書記說：「十年滅亡差不多。」看來體制內的人對中共邪黨都沒有信心了，認為它滅亡是遲早的事。

研討會 教室裡鴉雀無聲

一次召開課改研討會，上午是課改專題講座。我在準備稿件的過程中，把真善忍的涵義、傳統文化等都盡可能地融在裡面，

啟悟教師的善念。下午是三十多名一線骨幹教師參加小範圍交流，我覺得應該抓住這個機會講真相。他們多數都是外市、縣的，如果知道真相，還能正確引導學生。雖然我心裡沒有底，但我知道自己責無旁貸。於是我求師父加持弟子，給我智慧和力量。

下午教師們圍坐一圈，我鼓足勇氣開始講我準備好的話題。接著自然轉到「天安門自焚」偽

案，給他們分析了自焚的疑點。這時，我旁邊聽過真相的女教師把手搭在我椅子的靠背上，用手掐我，想讓我停下來。我沒動聲色，繼續講，教室裡鴉雀無聲，他們聽得很認真，我想他們的內心一定受到了不小的震動。

過後女教師跟我說：「你跟我們講行，別跟他們講，這種場合萬一……」我說：「謝謝你！沒事的，他們都像你一樣，都有頭

腦，都是善良人。」會後，有的教師還複製了我的講稿。我想他們一定會把真相的種子帶到他們的課堂，帶到四面八方。

課程改革講座確實給我提供了一個講真相的平台，有時一對一講，有時給幾個人同時講。有一次在一個縣級中學調研，當時有副校長、一個主任，兩個教師在場。師父給我智慧，我巧妙地從課本結合現實講清了真相。當時



作品標題：美麗的背影－監獄奴工產品 作者：王惠敏（中國）圖片來源：新唐人油畫大賽

他們都高興地做了三退，得救的心情溢於言表。返回時，他們都出來熱情的與我握手道別。

通過各種形式的交流，我鼓勵年輕教師打破以往的教學程式，做到不迷信權威，不迷信書本，不迷信已有的知識、經驗和結論；重過程，重客觀，大膽實踐，廣開言路，走出一條能培養真才實學的教學之路。當年我被評為市級課程改革先進個人，我知道這是師父對弟子的鼓勵。

「你是唯一不收禮的人」

那幾年課程改革剛開始，新編教材也應運而生，用哪個版本的教材由地方說了算。於是各出版社都拿出經費，派專人到各地拉關係，定教材。

一次，一個出版社的男士給我打電話，要上我家裡來看我，因為以前我們認過老鄉。我知道他是為定教材而來，就說：「你不用來了，你

們的教材我看了，還挺實用的，我覺得挺好。我這兒你就不用費心了。

」他看我拒絕他上我家來，就說：「你出來一下，我們一起喝茶，說說話。」我想他也是個有緣人，以前沒機會給他講真相，就答應他到離我家不遠的一個地方一起喝茶。

見面後，他拿出了裝有一萬元現金的信封給我，我謝絕了。我告訴他：「我是修煉法輪功的，大法師父要求我們按真、善、忍做好人，所以我不收任何禮金。」接著我給他講了法輪功真相，告訴他「天安門自焚」是假的，是栽贓陷害法輪功，給他分析了「自焚」疑點。他說：「原來是這樣啊！還沒人跟我說這個事，謝謝你告訴我。」

他執意要把錢給我，說：「我們每年都有活動經費，你收下吧。」我說：「我有信仰，我不要。你也看到了我對你的誠意，你去找其他領導吧，如果他

們同意，我這兒你不用擔心。」他深有感觸的說：「這些年，我還沒遇到過不收禮的，你是唯一不收禮的人！謝謝大姐！」

「保先」退邪黨

二零零四年十一月，《九評共產黨》一書橫空出世，揭穿了中共邪黨的罪惡行徑及十惡俱全的本質，緊接著「三退」大潮風起雲湧，勢不可擋。我講真相又有了新的內容。

我給一個男教師講真相時，他說：「我看過《九評》，寫的真好，都是事實，都是平時不敢想的。很佩服，法輪功裡真有人才啊！真是大手筆！」

面對中國人的覺醒，中共為了續命，開始了所謂的「保先」，我單位是二零零五年下半年開始的。我不交黨費，主任追著我交，我說：「半年不交就算自動退黨，我已經超過半年了，不是黨員了，不交了。」主任說：「你的黨費我替你交了。」我說：「這

次我把錢給你，下次別再替我交了，我已經退黨了，跟我沒關係了。」

「保先」要求寫筆記，我不寫，支部書記說：「都得寫，上面要檢查的。」我說：「我都不是黨員了，半年多不交黨費已自動退了，不用寫了。」他說：「那你得寫個申請。」他沒想到我能寫，我也沒想到他用這個來逼我寫。我沒多想，馬上寫了申請交上去了。大意是：腐敗很嚴重，這幾年落馬的都是共產黨的高官、要員、書記等，他們的所作所為令我失望，我決定退出。根據黨章規定，半年以上不交黨費就算自動退黨，特此申請。

交上去之後，很多同事都替我擔心，說現在「保先」，你還退黨，能行嗎？我對他們說：「沒事，我先給你們打個樣，你們以後都可以退，省下錢買糖吃。」後來聽說召開支部會議，人人對此表態。有同事私下問我：「有沒有人

找你？」我說：「找我幹啥？退黨不是自願的嗎？」後來，我聽政工幹事說：「經單位黨委研究，把申請放在你的檔案裡了。」我深知，這都是師父的保護，不僅保護了弟子，也讓眾生做出了正確的選擇。

劫難之中見真心

第一任書記退休了，又來了一個書記，五十多歲，黨文化很重。他以前當過縣長、組織部長，事無巨細甚麼都管。我以前在辦公室沒事時就看《轉法輪》寶書，沒人說什麼，很正常。每次講座稿件，領導從來不審查。可這個書記要求講稿都得事先交上去審查，講甚麼內容，怎麼講，甚至講的時候誰來監督都要安排。我也曾買水果去他家，給他講過真相。

一次，我去他的辦公室，他正在網上與人聊天，我給他講真相，他還一邊網聊。我講到文化大革命是十年內亂，他說

發動文化大革命是對的，我真是無言以對。他說：「你煉法輪功對你有什麼好處？！何苦呢？」我說：「我煉功後身體好了，好幾年沒吃藥了，祛病健身有奇效。而且法輪功教人做好人，我明白了做人的道理。」我看他心不在焉，就站起來對他說：「我走了，以後有機會咱們再聊吧。」

一天，我跟同事說起法輪功，就打開明慧網讓她看。剛打開網頁不一會兒，書記就來了，他看了看，沒說甚麼就走了。書記這麼快就知道了，這是我第一次在單位上明慧網，單位是局域網，結果兩、三天後，我和單位另一位同修就被當地「610」綁架了。那時我們還不懂得不配合邪惡，所以沒有否定，結果被非法關在當地拘留所十五天。當時我包裡還有十多本真相小冊子、還有幾張真相不乾膠。同事們把小冊子藏起來了，「610」的人翻包、

翻抽屜，甚麼也沒找到。

小組同修買水果等東西去看我們，鼓勵我們堅定正念。單位同事也去拘留所看望，有一天共去了二十多人，他們都很同情我們。有幾個同事怕我們在那裡吃不好，還給拿了錢。

有個同事是信佛的，平時很願意聽我講法輪功的事。她看過師父的《洪吟》，以前的重病緩解了很多。一次，我們坐她丈夫的車，我給他也講了真相。他是副局長，很痛快地答應退出中共邪黨。他說：「你們法輪功才是真正的戰士。」看到有緣人能得到大法的救度，我很開心。

這次這個同事怕拘留所不讓見，她和丈夫又找了兩個人去疏通。她買了蘋果，還有毛巾、香皂、牙具等，都是精心挑選的。她說：「特意給你買的蘋果，願你早日平平安安地出來。」我說：「謝謝你！蘋果我收下，其餘的我都

有了。這麼高檔的東西在這裡用不上，你拿回去吧，心意我收下了！」我從拘留所回來時，她和另兩個同事把我護送回家。

還有的同事通過老鄉關係，自發找熟人幫忙向「610」要人。來拘留所的同事說：「單位某領導也通過個人關係，還給『610』上級打電話，被說：『你這樣做，不怕影響前途嗎？』」

有個同事聽說我被綁架，就哭了。後來「610」說必須找兩個保人才行。那時我已離婚，在當地沒有親屬，她和另一大姐馬上站出來，要簽字保我出來。「610」威脅說：「你倆得保證她以後不煉。如果再有事，連你倆一起抓起來，開除公職。」我當時不知道此事，要知道的話，我不會讓她們簽的。她倆當時都是副教授，沒考慮自己的得失，為了讓我早日出來，毅然簽了字。

她們善良、正義之舉，

都得到了上天的福報，家庭、事業都順遂。一個副教授的兒子在IT行業出類拔萃，年薪二百多萬。之後，她被評為正教授。另一個大姐在省外，至今啥病沒有。她丈夫得了直腸癌，我通過電話告訴她誠念「法輪大法好，真善忍好」，她答應了，每天都念。她丈夫經過幾次複查，沒事了。那年她在復活節那天給我打了電話，她很激動，說：「今天是復活節，祝你復活節快樂！」我說：「你是正義、善良的人，是大法護佑了你和你的全家！」她說：「是啊！」

後來那位給610打電話想幫我的單位某領導也當上了一把手，我周圍的人得福報的例子很多。我知道這一切都是師父的護佑，大法真、善、忍的理念已深深根植在善良人的心中。

我從拘留所出來前，「610」讓單位先替我交所謂的六千元錢罰金。主任一說此事，大家不約而同

的拿錢，一會兒就湊齊給送過去了。「610」人員都很佩服，說：「法輪功可真有人緣啊！」

後來，第二任書記不長時間就去北京做了心臟搭橋手術，遭了惡報。幾年以後，我在街上看到他，比以前黑瘦了許多。他目光有些躲閃，我上前主動與他搭話，又給他講了法輪功真相，勸他三退，這回他同意了，我真為他的得救而高興。

「不去！不去！就不去！」

二零一五年上半年，「610」兩名人員到我單位，說發現兩本真相冊子，因為離我單位近，說是我發的，要辦學習班。單位女領導和保衛科長出面和他們交涉，女領導說我在單位表現得如何如何好，不爭名不奪利，從沒有怨言，人品很好，天天上班哪有時間去發小冊子。他們看單位不配合，也覺得無理，就走了。保衛科長來跟我說這個事，說：

「『610』剛走。」這兩位領導我都給做了三退。在關鍵時刻，他們都站在了正義的一邊。

一天書記看到我，把我叫到一邊，說：「上週『610』來了，說要辦學習班。我當時不在，讓兩位領導出面把他們擋回去了。」我說：「保衛科長跟我說了，謝謝領導！」

接著他又說：「想去就去，不想去就不去。」我一聽，這是什麼話？他可能不知道所謂的學習班意味著什麼。我說：「去什麼呢？那是洗腦班！」他來了個一百八十度大轉彎，說：「不去！不去！就不去！」說的時候，還做著很強硬的手勢和否定的肢體語言。

我深深地被他們的正義之舉震撼。

幾年中，女領導從來都沒有跟我提過此事。在我退休的宴席上，我主動向她表達了由衷的感謝。我知道這是他們在法輪功的問題上擺放了自己，做

出了明智的選擇。

沒有一個人把我說出去

我退休之前，單位正被市巡視組十多人蹲點檢查一個月。巡視組首先在大會上動員，然後問卷調查。我想我是修煉人，不能說假話，否則不符合真、善、忍。接著就是每天一對一的談話。

第一個同事回來就跟我說，問單位有沒有有信仰的人。她說：「有信佛教的，別的沒有。」同事反饋說，都被問了有沒有信點啥的？同事們都說沒有，或不知道。經過一個月的過篩子，幾乎每個人都被找談話了，只有少數人沒找，還有被找了兩次的，但我和同一辦公室的同事沒有被找。全員「過篩子」沒有一個同事把我說出來。其實巡視組組長以前就知道我的情況。一個月後，巡視組走了，我也退休了，在此工作的二十年也畫上了句號。我知道，這又是師父保護了我，也保護了大家。■

目犍連一念返回 黃天化背師遭禍

文/睿文 編輯/明月



左圖：目犍連，右圖：黃天化（圖片來源：公共領域）

「尊師重道」是中華傳統文化的傳統美德。自古以來，「三教聖人，莫不有師；千古帝王，莫不有師」。敬師信師不僅是文化傳承，也有著更深層次的內涵。

古人對於天人感應、神佛保佑深信不疑。而事實上，無論是古人還是今人，對於上天、神佛、上帝抱著虔

誠而恭敬的態度者，往往會得到神佛的回應。

（1）目犍連一念返回

在佛家經典中，記載著釋迦牟尼佛的弟子目犍連的事蹟。在眾多的佛弟子中，目犍連被稱為「神通第一」，因為他在修煉中修出了很大的神通。

釋迦牟尼佛講法時，不光人類這個空間的弟子們在聽，在另外空間也有許多生命在聽。佛陀說法的法音，在一定範圍的宇宙空間中的生命都能聽到。目犍連能夠看到這種殊勝的景象。

有一天，目犍連想知道，在多大範圍的宇宙空間能聽到釋迦牟尼佛講法。於是他便元神離體，進入了高層空間。每到一個空間，他都能聽到釋迦牟尼佛講法的聲音。於是他越飛越高，而釋迦牟尼佛也知道，目犍連這個弟子想探測在多大宇宙空間中還能聽到自己師父的講法。

當達到一個名為「光明幢」的佛國世界時，目犍連看到，這裡的眾神非常高大。「光明幢」有人看到了小小的目犍連，並說：甚麼地方來了一隻小蟲，在我們這個鉢上行走呢？「光明幢」這個佛國世界的法王便告訴那裡的眾神說，這是在娑婆世界中度化眾生的釋迦牟尼佛的弟子。

此時，釋迦牟尼佛用佛法神通告訴目犍連可以展現變化，目犍連便在釋迦牟尼佛的加持下，變得非常高大，並且身放光明，光中還出現無量蓮花。每一蓮花座上，都有釋迦牟尼佛在說法。這個佛國世界中的菩薩們都合掌恭敬。

目犍連顯現神通變化後，向這個天國的王說：我來到這麼遙遠的世界，不知道要怎樣才能回去，惟願如來慈悲，

幫我返回娑婆世界。「光明幢」的法王對他說：以你目犍連的能力，縱經一劫（268億年）也不能返回娑婆世界，但是有一個妙訣，就是不可忘本。你應該心不離你的師父，竭誠敬師，稱念你師父釋迦牟尼佛的名號，便能返回。

目犍連於是照做，竭誠念他師父釋迦牟尼佛的名號，一念之間，便被釋迦牟尼佛接回娑婆世界繼續修煉了。

（2）黃天化背師遭禍

在《封神演義》中，黃天化是武成王黃飛虎的長子，也是闡教仙人清虛道德真君的大徒弟。黃天化學道下山，輔佐姜子牙討伐無道的紂王。正遇姜子牙被四大天王所困。按相生相剋之理，黃天化是四大天王的剋星。但蹊蹺的是，黃天化在首戰魔禮青時，不到二十回合就被魔禮青用白玉金剛鐏打死了，後來幸虧被他師父所救，才得以死而復生。

黃天化為甚麼會有殺身之禍？他的師父是這樣說的：「好畜生！下山吃葷，罪之一也；變服忘本，罪之二也。若不看子牙面上，決不救你！」

原來，罪之一，是指以往的修道人講究吃素，但黃天化下山後就隨普通人一起吃了葷，這是犯規。罪之二，是指修道人應著道服，但他一下山馬上就改變了裝束，「遂挽雙抓髻，穿王服，帶束髮冠，金抹額，穿大紅服，貫金鎖甲，束

玉帶」。這種放任被姜子牙看到後，後者還提醒他說：「黃天化，你原是道門，為何一旦變服？我身居相位，不敢忘崑崙之德。你昨日下山，今日變服，還把絲條束了。」改變裝束意味著改變了從道的選擇，選擇了從俗，是黃天化忘本之舉。

在修煉文化中，有「不忘初心，方得始終」之說。外在服飾、行為，體現的是內心的修持。對於名位是不是看重？是否重德修心？是不是明知故犯？是不是對師父的要求不以爲然？一個人忘了本，就成爲無源之水、無根之木。脫離了修煉的根基，他的神通也就不具備師父護持的法力，在激戰中，黃天化才會被天王魔禮青找到機會打死。古人說，福禍無門，唯有自招。黃天化破壞師門規矩正是招禍的一種方式，儘管這與平時作惡造業而招致禍端報應還不是一回事。

結語

中華文化是神傳文化，在世俗層面體現為祭祖敬天的習俗，在修煉層面有著尊師重道、敬神信神的內在約束。心性是高是低、是好是壞，都在人的內心的一思一念之間，認爲別人看不見摸不著，所以才會有人褻瀆、做壞事，甚至忘本而為，欺師滅祖，謗佛謗法，殊不知等待這個人的是難以預料的災禍。有人說，不忘本就都是好事、沒有壞事了嗎？爲什麼經常看到好人受苦而壞人得意？

在東西方文化中都有著對神的信仰。西方的信仰者知道，凡是遇到的苦難與不幸，都是上帝為了成就一個人而在磨鍊他。怎麼看待這些磨難，也是在衡量這個人的信仰堅定與否。英國作家夏洛蒂·勃朗特曾經寫到，「凡是上帝所愛的人，上帝總要磨鍊他。」

東方文化講每個人都既有福德也有業力，業力是製造一切痛苦和磨難的原料，吃苦可以消滅業力；一個人如果一輩子不吃苦，死後一定下地獄，因爲原來的業力沒有消滅，一生中所做錯事壞事又會增加新的業力。朋友，別小看了自己的根基。人身難得，佛法難求。現在的人，下世爲人之前都不是凡俗之輩，所以珍惜人身、找到回家的路至關重要。看得長遠，才能走得長遠。

真正的信仰者都知道，一時一事的表面得失不重要，壞人得意一時也不值得羨慕；被神佛珍惜愛憐才重要。人在世中，很容易在名、利、情中隨波逐流。可是在無明中做的錯事、壞事，也會帶來業力啊。

這也是正信對任何人都重要的原因之一。

亂世中，寺廟道觀不代表信仰，名人學者不代表神明。每個人的心裡是否真的敬神信佛，神佛看得一清二楚。真相大顯時，所有人都會看到，敬天知命的善良人才是神佛所珍惜的。■

漢字裡的史前文明(中)

文/曉歌

前文說了甲骨文帶來的改變和漢字裡的「三皇五帝」。今天我們接前文，聊一聊堯舜兩位上古時期的聖王。

(三) 堯舜以苦為樂 以德動天

堯在中國文化中有著特殊的地位。在《尚書·堯典》中，「欽若昊天，歷象日月星辰，敬授人時。」堯讓天文大臣觀天象，制定曆法，並傳授給百姓，以利於農業耕種。由此開始，觀天象、測天時，校正歲時的偏差，成為歷代君王最重要的一件事。從文獻記載中看，正是堯帝開創了這一文化傳統。

《說文》：「閏，餘分之月，五歲再閏」，中國古代採用陰曆與陽曆並用，每年的季節時令比上一年逐年後移十天多，就產生了歲差的問題，亦即曆法與季節時令的矛盾。為此，古人規定了「置閏」的辦法，把陽曆比陰曆多餘出來的日數累計起來，隔幾年置一閏月。

《尚書·堯典》：「朞三百有六旬有六日，以閏月定四時，成歲。允釐百工，庶績咸熙。」堯帝時期確定了曆法，並以閏月校正歲差，利於百工的生產耕

種。在《前漢書》評價稱：「天文者，序二十八宿，步五星日月，以紀吉凶之象，聖王所以參政也。」即聖王以天文天象判斷吉凶、歸正人間的秩序。

堯帝時常巡察天下，了解民意，體察世情。他四海為家，以苦為樂，在全國許多地方都有堯王留下來的古蹟、風俗。《說文》：「踞，北方謂鳥臘曰踞。傳曰：堯如臘，舜如踞。」一直流傳這樣的說法，說堯舜的膚色被太陽曬得透亮幽黑，《論衡》的解釋是，堯舜巡遊天下，不停地奔波，被太陽曬得「形體羸癯」。

堯帝以無私大度的美德留傳後世。他認為自己的兒子丹朱「囂訟」，而把帝位讓於以孝行著稱的舜，成為千古典範。

《說文》曰：「娥，帝堯之女，舜妻娥皇字也。」他還把兩個女兒嫁給舜，對舜的德行予以考驗，最終選定舜為天下共主。

在中華歷史中，無論哪朝哪代，對堯帝的評價都極高。孔子曰：「唯天為大，唯堯則之。」堯帝被認為是中華道統的鼻祖，是後世歷代帝王遵循的榜樣，可見堯帝之德及其對後世的影響之大。



教，甲骨文

《說文》：「教，上所施下所效也。」教化，就是上行下效，君王提倡甚麼，社會就追隨甚麼。「教」的左偏旁為「孝」，《說文》的詮釋為：「善事父母者。」在古代，孝被認為是最重要的品德，歷來有「百善孝為先」之說。



孝，甲骨文，上為老人，下為子。

舜帝以孝的美德著稱天下。「堯則天，舜則地」，他規範天文時令，還以禮樂教化世人。《說文》稱：「韶，虞舜樂也。《書》曰：《簫韶》九成，鳳凰來儀。」簫韶，是舜帝時的大樂舞，當簫韶之樂奏響時，連鳳凰也從遠方飛來，翩翩起舞。



鳳，甲骨文，與篆書相比，甲骨文形像地展現了鳳凰的特徵。

《說文》：「鳳，神鳥也。」天老曰：「鳳之象也，鴻前麤後，蛇頸魚尾，龍文虎背，燕頤雞喙，五色備舉。出於東方君子之國，翱翔四海之外。」鳳凰是天界的神鳥，如果鳳凰出現，那一定是天下安寧，萬邦和睦之時。舜傳承堯的禪讓之道，禪位給大禹。禹在堯帝的太廟中接受了舜的禪讓，就像舜接受堯的禪讓一樣。



聖，甲骨文，上面的耳上聽天道，左邊的口教化萬民。

堯舜被稱作上古時代的兩位「聖王」。在《說文》中，「聖（聖），通也。從耳。」所謂「從耳」即「聞天道」。而口則是發號令，所以，「聖」即是「王」，「聖」一方面通神明（內），另方面治百姓（外），這就是所說的「內聖外王」之道。■

觀天之道 執天之行

作者 / 宇澄



圖片來源: iStock

上一期我們隔着時空，遙望了明末忠臣楊漣（1572年—1625年）的人生掠影。

楊漣作為明末「東林六君子」之一，經歷了明神宗和明光宗時代。史稱，天啟四年（1624年），楊漣於六月上疏，彈劾閹黨魏忠賢（人稱九千歲）犯有二十四大罪，指出「宮中府中大事小事，

無一不是魏忠賢專擅，即章奏之上，反覺皇上為名，忠賢為實」等。魏忠賢恨之，於是找藉口將楊漣等人逮捕入獄。七月，楊漣與同為東林黨六君子的左光斗遭酷刑逼供，被閹黨錦衣衛以鐵釘穿腦，當場斃命。

據《明史》記載，明朝的最後一

位、也就是第十六位皇帝崇禎（1611年—1644年在位）一生操勞，日以繼夜地批閱奏章，節儉自律，不近女色，使得明代的中國與萬曆、天啓年間相比，朝政有了明顯改觀，然終究無法挽救明朝氣數已盡的命運。在起義軍李自成攻破都城北京之後，崇禎帝朱由檢在紫禁城北側的煤山自縊殉國，終年三十三歲。崇禎帝在位期間，為楊漣和左光斗平反，賜楊漣諡號忠烈。這也是後人稱楊漣為楊忠烈之故。

回望歷史，楊漣的人生，為後世演繹了「忠烈」二字的內涵。而崇禎帝的結局，則再次為我們理解「運數」一詞增加了實例。

「謀事在人，成事在天。」這句話從小處講，和「盡人事、聽天命」含義相同。意思是，人生一場，正確的做法是，要努力扮演好自己這一世的角色，盡到自己對家庭、社會和國家的職責；至於每件事、每個人、每個朝代的結局，那是每個人在投胎來世之前就經過自己選擇、

神明同意的，個人通過努力能夠更改的，只在於積善和積業的多少。所以死亡並不可怕，因為人不只活一世，現代科學的諸多研究已經足以證明這個事實，而信仰團體則更將這項人生常識世代相傳。

如果死亡都不可怕，那什麼才可怕呢？可怕的是，生前幹壞事造業太多，死後被迫在各層地獄中痛苦償還。這也是為什麼人要為善、積善。積善不是為了顯示自己、以索取更多，而是為了人生的根本、家人的福祉。

以楊漣為例，他得到平反後，其子楊之易進入了國子監這個自隋朝以來的最高學府和最高國家教育機構，協助國家科舉考試，負責對國家最優秀學子的教育，並規管士子（知識分子）們的德行和操守。楊之易的官職固然與他本人的學識和人品養成相關，而其父楊漣給家族留下的善德卻也是無可否定的，是否正合了過去老人們常說的「給子孫積德」呢？

相比之下，崇禎的子女們卻全部早



殤或在亂世中不知所終。這是否也與崇禎帝太有為、太想通過自己的努力而改變國運反而不好了，有關呢？《皇帝陰符經》的作者據說是軒轅黃帝，歷史上有太公、范蠡、鬼谷子、張良、諸葛亮、李淳風、李治等都作過註解，《四庫全書》也收集了此經。《皇帝陰符經》開門見山的指出：「觀天之道，執天之行，盡矣。」翻譯成現代漢語，大意是，觀察天意，執行天意，這樣做就足矣（盡人事）了。

觀察天意，一九八九年十一月九日柏林牆倒塌，是二十世紀最具里程碑意義的事件，也是中歐和東歐的共產政權倒塌的起點。如今，無論二十一世紀的里程碑將是哪一事件，中國大陸的共產政權倒臺，都將是中國人充實道德和傳統的新起點。

第二次世界大戰結束以後，1949年，東西德分別在蘇聯佔領區和美英法佔領區成立，德國分裂成兩個主權獨立的國家。大量東德人尤其是知識分子階層開

始逃離東德。1949年到1961年之間，約有250萬東德人冒着被射殺的危險逃入西柏林。這種逃亡現象被蘇聯外長莫洛托夫稱為是「不可容忍的」。於是，1961年，在蘇共黨魁赫魯曉夫的支持下，東德開始修築圍牆，一夜之間使西柏林成為孤島。柏林牆建立之後，共有5043名東德人成功逃入西德，另有3221人被逮捕，239人死亡，260人受傷。然而，上天並不看重蘇共的意志。1989年，為阻擋人民奔赴自由的柏林牆，隨著歷史的脚步回歸烏有。

執天之行，一九八九年的柏林牆倒臺，是由東柏林官員誤讀新規、接受美國全國廣播公司採訪，西德德新社迅速發布消息，邊境人群聚集，邊境開放等看似偶然的一連串小事件構成的，行雲流水般順暢，不可思議的非同尋常。如今，四億四千七百萬人已聲明退出中共及其附屬組織，這一次，觸發多米諾骨牌效應的最後一件事，將會是什麼呢？■





布格羅，自畫像，1879年

威廉·布格羅 畫作欣賞

作者/明月

威廉·阿道夫·布格羅（William Adolphe Bouguereau）是19世紀末的法國學院派最重要的畫家，1825年出生於法國比斯開灣小城的拉羅切爾，1905年卒於拉羅切爾，享年79歲。

布格羅不但在個人繪畫中承襲了法國學院派的傳統，一生創作了六百三十多幅（不包括丟失無法計入的）畫作，並且還承擔了守護傳統、將傳統教授給後人的重任。

從1860年代起，布格羅開始於巴黎的朱利安美術學院授課，將他繪畫的技巧和心得分享給來自世界各地的藝術學生，包括之前被專業美術領域排斥的女生在內。在幾十年的教學生涯裡，他指導了成百上千名學生，其中一些人在印象派突起、現代派上升的時期，在各自的國家成為知名的畫家並沿襲了學院派畫風。

說到出身，布格羅的父親是一名小商人，先後經營葡萄酒和橄欖油生意，家境並不富裕。然而布格羅從小熱愛繪畫，無意接手家裡的生意。於是，他身為天主教神父的叔叔開始教導他古典主義和聖經的題材，並且安排他到波爾多的藝術學校半工半讀，學習繪畫兩年。

1846年布父親出於父愛，終於還是讓21歲的布格羅用賣出33幅畫像的900法郎外加親戚籌款，到巴黎的法朗索瓦·愛德華·皮柯特（1786年-1868年）畫室去學習。皮柯特是擅長神話、宗教和歷史題材的法國畫家。兩個月後，布格羅考入了矗立於巴黎左岸的法國美術學院。在皮柯特的繼續指導下，布格羅不但學習藝術，也同時學習生物解剖、歷史服裝、考古等相關內容。



作品1

小哄勸 (A Little Coaxing)

創作時間：1890年

媒介：油畫

畫布尺寸：91 x 145公分收藏

私人收藏

在當時領軍西方藝術界的法國學院派，將歷史和神話題材作為藝術創作的最高境界。擅長這些領域的布格羅在1850年獲得法國國家藝術獎學金羅馬大獎。這次獲獎使他有機會遊歷義大利的許多城市，居住在美迪奇別墅，並臨摹古代和文藝復興時期藝術家的作品。

布格羅的繪畫題材經常出自西方神話（mythology），並藉助自然環境來烘托人物的內心。在布格羅的畫筆下，女性的形象，無論是聖母、希臘神話中的精靈，還是人間的牧羊女、農村姑娘或者其他年輕女性，都從內及外地散發著恬靜、美麗的氣息。她們遠離塵世喧囂，被同樣散發著美麗和靜謐的自然景物所襯托。

布格羅以學院派的傳統技法和步驟來完成每一幅繪畫，包括典型的用鉛筆素描作為構思和創作的工具，然後再用油畫完成初稿，直至終稿。他的作品細緻、優雅、精準、傳神，特別是他對人體皮膚、手臂、以及腳部的傳神刻畫，雅俗共賞，備受尊崇。

一向堅持學院派傳統的布格羅，畫作每年都在巴黎沙龍上的顯著位置展出。在早年時，一名評論家便說：「布格羅先生對於輪廓的把握有一種天賦，他完全著迷於人體的韻律，並且完美呈現了古代和16世紀畫家們在這個題材上的畫風。」「拉斐爾就是從古代畫家那裡尋找了他的靈感。」

如果說藝術的初衷是為了解提醒人們保持對神的信仰，彰顯神的神聖美好，承載神傳的文化和思想，那麼布格羅在其所處的時代，要堅持這樣的傳統（無論是內涵還是技法），就難免成為眾矢之的，因為那是一個印象派擡頭、資本與現代思想聯手、人們更多的開始追求個性的轉折的時代。

作為傳統的守護者，布格羅毫不例外地成為前衛藝術的首要攻擊對象。結果如何呢？隨著印象派以及更多現代派勢力的運作成功，到了20世紀，布格羅已經逐漸為人遺忘，博物館中更是幾乎找不到他的畫作。直到近年，人們開始公開懷念傳統、重新在傳統中尋找美和靈感，布格羅的繪畫才又重新回到博物館，回歸人們的視野，並在拍賣會上被以高價拍賣。以下謹為大家挑選幾幅筆者看來從題材到手法都很「布格羅」的作品，供大家在靜心一刻慢慢體會。■



作品2

我們的主耶穌基督遭受鞭打

創作時間：1880 年

媒介：油畫

畫布尺寸：212 x 309 公分

畫面描繪了東西方邪惡勢力在對信仰的迫害中常用的一種手段。



作品3

皮耶塔/聖母憐子 (Pieta, 局部)，

創作時間：約1876年

媒介：油畫

畫布尺寸：230 x 148 公分

館藏：達拉斯美術博物館（美國德克薩斯州）

畫中，瑪利亞眼睛紅腫、眼神哀傷。她身披黑色長袍、懷抱死去的耶穌，八位哭泣的天使環繞著母子二人。在耶穌的腳下，是他被送上十字架時所用的荊棘冠和沾滿耶穌鮮血的白布，讓人銘記耶穌爲了人類能夠獲得救贖而遭受的屈辱與折磨。耶穌和瑪利亞頭頂的光環表明著他們的神聖。天使們身著橙、黃、綠、青、藍、紫等顏色，在瑪利亞和耶穌上方形成一個弧形，象徵純潔，也象徵彩虹。在聖經舊約中，大洪水結束後，諾亞和他的家人看到了一個拱形的彩虹，這道彩虹標誌著上帝的旨意：抹去上一茬罪孽人類的大洪水結束，新人類開始重生。布格羅用天使和彩虹象徵基督的付出和犧牲已經完成，得到救贖的人類靈魂可以重生並回歸天庭，以悲傷的主題畫面傳達了美好和希望。

作品4

在墳墓前的聖女們

(Le saintes femmes au tombeau)

創作時間：1890年

媒介：畫布油畫

畫布尺寸：161 x 259公分

收藏：皇家安特衛普美術館（比利時）

這是一個多位都做過的題材，描繪耶穌被釘十字架的第三天，來到基督墳墓前的婦女們突然聽到天使傳達耶穌復活驚人消息的場景。



關於釋迦族覆滅的 歷史故事

文/明月





圖片：佛陀說因果
圖片來源：明慧網

釋迦族的覆滅是佛教經典中一個悲壯而深刻體現因果律的歷史故事，不僅描繪了釋迦牟尼佛如何面對自己族人的毀滅，也體現了業報不可違。除此之外，這段歷史對今天的我們，也有現實意義呢？

以下是這個故事的主要內容，根據《大涅槃經》、《雜阿含經》與《根本說一切有部毘奈耶》等經律的網絡資料整理而成。如有差誤，敬請諒解。

一、釋迦牟尼佛

釋迦牟尼佛在出家之前的名字是喬達摩·悉達多（Siddhartha）。他出生於古印度的迦毗羅衛國（Kapilavastu）。迦毗羅衛國位於今日的尼泊爾南部，接近印度邊界。悉達多是迦毗羅衛國國王淨飯王（Suddhodana）的兒子，也是那個國家的太子。相傳悉達多的母親摩耶夫人夢見一頭大白象飛入她的腹中，之後就產下了悉達多。摩耶夫人產後沒幾天就去世了，悉達多由摩耶夫人的妹妹波閣波提撫養長大。

據記載，悉達多從小就非常聰明，12歲時便掌握了印度最高的學問。他在約16歲時與美麗的堂妹耶輸陀羅（Yasodhara，後成為佛陀十大女弟子之一）結婚，婚後有了他們的獨子羅睺羅（Rahula，後成為佛陀十大弟子之一）。這段時期，悉達多過著王子的奢華生

活，無憂無慮，直到他年約29歲時，發生了四門事件。

據《大涅槃經》和《長阿含經》記載，在悉達多29歲之前，他在宮中度過的是比較封閉的生活。淨飯王為了避免兒子遭遇到世間的痛苦，將他侷限於宮殿之內，並精心安排他只接觸到一切美好與快樂的事物，甚至遠離所有與老病死相關的景象，直到他29歲的一天。那一天，悉達多王子決定出宮，去探索王國以外的世界。

悉達多出遊時，無論他從四個宮門中的哪一個門出行，無論他的父王如何安排，他都無一例外地看到了令他心靈震撼的景象，即後人所說的四門事件。

四門事件指悉達多王子出城門時看到的老者、病者、死者和苦行僧。這四個景象深深地撞擊了他的心靈，讓他第一次意識到生命的無常與痛苦，也激發了他出家修行、尋求解脫之路的決心與意志。

於是在這一年，在他大約29歲時，悉達多於深夜偷偷離開宮殿，開始了他對解脫生老病死的追求，出家修行去了。

在遍訪各地、飽嘗疾苦之後，大約35歲的那年，悉達多在一棵菩提樹下連續打坐七天七夜，歷經考驗，終於開悟，立身成佛，成為釋迦牟尼佛。「釋迦牟尼」這個稱呼的意思是，來自釋迦族的修行成就者。

二、釋迦族與拘利族的婚姻因緣

摩揭陀國（Magadha）和拘薩羅國（Kosala）是古印度的兩個重要國家。其中摩揭陀國是釋迦牟尼佛時代的強國之一，並且在佛陀成道之後，成為佛教的發源地之一。摩揭陀國有著強大的王權。這個國家對佛教的發展也有很大影響，許多佛陀的弟子（比如神通第一的目犍連）和佛陀的支持者都來自這一地區。拘薩羅國則位於當時印度的北部，也是後來佛陀頻繁講經的地點之一。後來滅了釋迦族的毘琉璃王就是這個國家的國王。

那麼拘利族呢？拘利族是一個小的部落國家，位於今天的印度北部，靠近拘薩羅國（Kosala）和迦毘羅衛國（Kapilavastu）的邊界。拘利族的領地通常與悉達多出生的迦毘羅衛國相鄰。

拘利族是釋迦族的親族之一。拘利族的一個重要人物是摩訶摩耶（Mahamaya），也就是悉達多的母親、人們常說的摩耶夫人。

因緣際會，釋迦族是釋迦牟尼佛的本族，居住於迦毘羅衛國，與後來由毘琉璃王統治的拘薩羅國（Kosala）有很多來往。那麼，毘琉璃王又是誰呢？

據《根本說一切有部毘奈耶雜事》記載：釋迦族中有一婢女，生一女，容貌殊麗。釋迦族人將這位婢女的女兒送去與拘利族聯姻。拘利王娶之為

妃，後來生下毘琉璃王（也稱琉璃王，Bimbisara）。

毘琉璃王長大後，得知自己是婢女之子，心中怨恨釋迦族羞辱其母，並懷恨在心。

三、毘琉璃王伐釋迦族

後來，毘琉璃王成為拘薩羅國國王，便發兵攻打釋迦族，欲報母族受辱之仇。

當他第一次發兵時，為了搭救族人，釋迦牟尼佛親自坐在路途中的一棵枯樹下。毘琉璃王見佛陀端坐，就問：「世尊，這麼多綠蔭繁茂的大樹不坐，為何偏坐在這棵枯樹下呢？」

佛陀答曰：「與其坐在有葉之樹下，莫若坐於親族覆亡之處。雖無蔭，然心悲憫。」

毘琉璃王三次出兵，每次都遇到佛陀前來阻止，他因敬重佛陀而撤軍。然而第四次，他下定決心，不再退兵。

四、釋迦族的毀滅

釋迦牟尼佛知道這是釋迦族累世業報所致，不可違逆，即使是佛也無法阻止業力成熟時的因果報應，否則佛自己就違反了宇宙的法則。所以他對弟子們說：「即使我有大神通，也無法轉變已成熟的共業。」

在佛教中，「共業」這個詞的意思

是集體的業力，即由多個人或一個群體共同產生的業力。共業最終會由參與造業者們共同承擔其果報。至於釋迦族這個群族共同造下了甚麼業力，我們最後再講。

毘琉璃王終於大軍壓境，將釋迦族幾乎屠滅殆盡。據說當時恆河的水都被釋迦族的血染紅了，三日不清，慘痛無比。

五、佛弟子目犍連尊者的悲願與徒勞

目犍連（Mahāmaudgalyāyana）尊者是釋迦牟尼佛弟子中的神通第一。出家前他並非來自釋迦族，而是來自摩揭陀國的貴族家庭。但作為神通廣大的佛弟子，目犍連不忍釋迦族人被殺。

怎麼辦？他用鉢（patra，比丘六物之一）盛起五百釋迦族人藏於空中。然而當戰後他想放出鉢中之人時，卻發現鉢中只有一灘血水。這表示這些釋迦族人雖然一時被目犍連所救，終究難逃一族共業的報應。

六、業報與佛陀的開示

對此，佛陀解釋說：釋迦族過去世曾於某處毒死河中魚類數百萬。今世果報成熟，受族毀之報。這是「共業」的現象。個人雖修善，但集體共造之業果仍不可逃脫。

《雜阿含經》是阿含經的其中一部，

屬於佛教經典。阿含經是記錄釋迦牟尼佛早期講道的經文，主要是圍繞著因果律、涅槃、無常、無我等內容，屬於佛教經典中的根本。為今天的修煉提供了文化基礎。

《雜阿含經》說：「如是業，熟時自受；善惡業，不失亡。」意思是，「人造業，當業果成熟時，人必定自受其果；善惡之業，都不會消失，必定都有果報。」

【寫在後面的話：】

釋迦族滅亡的這段歷史，並不只是對族群興衰的描述，而是對因果業報、人生無常、因果律無法違逆的共業力量的深刻體現。即使如佛陀般的已覺悟之人，也選擇不干預成熟的業果，彰顯天地間「因果報應」的法則。

如今中共迫害法輪功已持續二十六年。當初，他們制定了「名譽上搞臭、經濟上截斷、肉體上消滅」的滅絕政策。

這裡先說「肉體上消滅」這一條。

中共用出名、發財，讓全中國多少醫生及相關人員，參與了活摘法輪功學員器官這個罪惡行業？這筆業債，除了個人的業報之外，是不是還有共業的業報呢？

再說「經濟上截斷」這一條。

中國的警察、監獄、街道等所有和公檢法相關的人員，有多少人參與了以抄家搶劫、敲詐勒索為目的的對法輪功

學員的反覆抓捕呢？除了滿足自己的貪慾，也是在實行中共的迫害政策。

最後說「名譽上搞臭」這一條。中共製造各種謊言抹黑法輪功，殘酷打擊當時占據中國人口約十分之一的法輪功學員。二十六年來，在中共號稱的十四億中國大陸人中，有多少人沒有聽信中共宣傳、拒絕跟著中共造謠、傳播呢？有全國人口的百分之五十嗎？

和中共一起迫害法輪功的人，無論是為了發財還是升官，只要參與了迫害，都會造業啊！那麼，從一九九九年至二零二五年，二十六年來，有多少中國人覺悟了、將自己從中共這個造業集團中解脫出來了呢？不足四億五千萬。

善有善報，惡有惡報，毫釐不爽。

個人有個人的業力，群體有群體的業力。這也是為甚麼像中共這種邪教魔黨（包括其附屬組織，如共青團、少先隊等等）不宜加入，加入了要趁還來得及時候趕快退出。退黨、退團、退隊至少能夠讓自己不再增加業力、減少個人需要分擔的業力報應，保全性命。

曾經加入過中共黨團隊的你，在末世人類大報應來臨前夕，珍惜創世主的額外恩典，是否也是在珍惜自己以前修來的福德呢？「人不為己，天誅地滅」這句話放在今天這個歷史時刻，意思是，人如果還不懂從中共邪黨製造的共業中解脫自己、為自己尋得一條生路，那麼無論你在中國大陸還是天涯海角，真的會哪一天就遭到天誅地滅的。■



圖片：紅魔宴席 入局者輸 圖片來源：明慧網

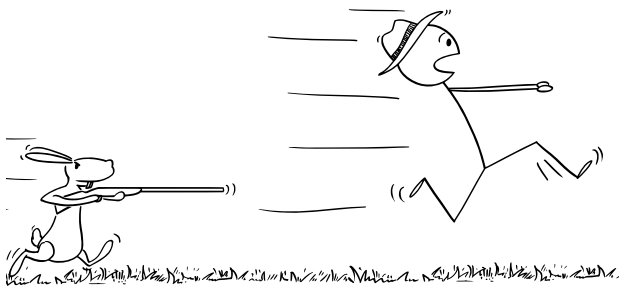
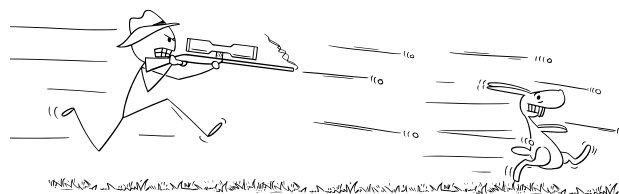
茶餘夜話 心疼

文/趙林（中國山西）

我的一位髮小摯友，與我同庚，親密如同手足。二零一八年他母親的葬禮，我負責財務、文書。摯友的連襟來作客，他也與我們同庚，是退休幹部。既是我把兄弟的親戚，我們自然近乎，特別是同齡人，溝通容易、說話隨便。

我給大家講到「人在做事天在看，三尺頭上有神明」時，摯友的這位連襟接過我的話茬說：「你說這話我相信。要說神佛之事，那是真實不虛的。我小時候，也就是一九六六年至一九六七年之間吧，文化大革命初期，我正讀高小六年級，當時正是到處拆廟宇、砸神佛像盛行之時。我們村自古就有一座大廟宇，主殿是『大雄寶殿』，如來佛的塑像很高大。」

「那天，班主任老師叫我們全班同學都帶上小鏟頭，要去砸佛像。到



了大殿裏，班主任吩咐大家：要首先從佛像的心臟部位開始，要先把佛心給完整地刨出來，因為據說這尊佛像在當時塑造時裝進去一顆銅質的或者是銀質的大心臟。

「話音剛剛落地，這名班主任老師就兩手抱著胸口、蹲在地上站不起來了。緊接著我們全班同學全部都感覺到心臟劇烈地難受，都在喊『心疼！』嚇得班主任老師趕緊跪在地上說：『不砸了，不砸了，全都回學校。』隨之，大家漸漸都恢復正常。真是不信不行！

「這是親身經歷的事，雖然已經過去五十多年，我是記憶猶新、刻骨銘心啊！這件事直接影響到我的世界觀以及以後的處世做人都不敢為所欲為、無所顧忌。老覺得冥冥之中有一種力量在管控著世間的一切。」■

網址: **BIG5.MINGHUI.ORG**
手機 APP: ①搜索“MINGHUI”或“明慧網”，②下載。

還可以

掃碼二維碼



台灣明慧出版社 電話：0977-458090(台灣)

您也這樣想過嗎？



「人人都嚮往的地方，不是天堂也是食堂；人人都逃離的地方，不是地獄也是監獄。」

「願意放棄自由來換取保障的人，其最終既得不到自由，也得不到保障。」

「爲什麼一些問題永遠都得不到解決？因爲解決問題的人正是製造問題的人。」

—弗里德里希·哈耶克

哈耶克生於1899年5月，卒於1992年3月，是奧地利-英國經濟學家，自由主義思想家，1974年諾貝爾經濟學獎得主。

何為忍

忍是提高心性的關鍵。氣恨、委屈、含淚而忍是常人執著於顧慮心之忍，根本就不產生氣恨，不覺委屈才是修煉者之忍。

李洪志

一九九六年一月二十一日



圖片：二零二五年七月十七日晚，美國東部的部分法輪功學員在美國國家廣場點燃蠟燭，悼念二十六年來，為堅守信仰而被中共迫害致死的中國大陸法輪功學員，呼籲停止迫害。（圖片來源：明慧網）



圖：風雨豈能毀其志，設色水墨畫
作者：一名中國大陸法輪功學員

俗話說「人如其畫」，如果在茫茫人海中這位作者迎面走來，您會認出他/她嗎？