

明慧期刊

# 生蒼天地

第305期





# 天地蒼生

第305期 · 季刊  
2025年8月1日出版

出版：明慧出版中心

主編：秦夢蘇

文編：宇澄

美編：歸真

校對：真茱、淨馨、孫柏

信址：Minghui Publishing Center

120 E Main St., #135

Ramsey, NJ 07446, USA

訂閱：orders-tw@mhpublishing.org

網址：MHPublishing.org

電話：0977-458090(台灣)

單頁尺寸：A4

國際書號：

ISSN 2770-9558 (印刷版)

ISSN 2770-9558



9 772770 955804

ISSN 2770-9574 (電子版)

ISSN 2770-9574



9 772770 957402

封面圖：長堤牧歸軸（局部）

圖片作者：祈序（明宋）

封二圖：設色花卉（局部）

圖片作者：陳淳（明朝畫家）

兩圖均為台灣故宮博物院館藏



轉眼又見立秋，暑氣開始消退。「萬綠枝頭一葉黃，秋風恰則到林塘」。每逢這個季節，在華語地區，很多地方仍沿襲着祭祀祈福的重要的傳統——祈求風調雨順，感恩上蒼和祖先的庇佑，舉行嘗新儀式，慶祝辛勤換來的收穫。為什麼呢？人們的心靈深處保有著神的位置。

「種瓜得瓜、種豆得豆。」每一次美好的收穫，每一次善意的回報，不僅讓我們嘗到甜美，也在提醒和鼓勵我們今後在善惡面前，明智地做對選擇。不妨說，幸運是每個人的善業所致，是善的果實。

幸運的你們，能健康平安，能讀到這本承載善良的雜志。幸運的我們，能自由表達，堅持真善忍信仰，並與您分享。

人的一生，「三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不逾矩。」讓我們繼續相互珍惜，相互支持，共同成長。

《天地蒼生》編輯部  
二零二五年八月一日

| 欄目   | 頁碼                   | 文章  |
|------|----------------------|---|
| 卷首語  | 第一頁                  | 幸運  |
| 天下大事 | 第三頁                  | 神韻：身心的感動與救贖                                 |
| 地上見聞 | 第八頁<br>第一三頁          | 美好終將勝出<br>「大而美法案」背後的哲學思想                    |
| 方裡方外 | 第一六頁<br>第二一頁         | 台灣一家人的幸福秘訣<br>爸，你吃飯了嗎？                      |
| 茫茫人海 | 第二四頁<br>第二九頁<br>第三二頁 | 瑞士機場安檢誤會了我的年齡<br>黃粱夢醒 無求自得<br>劫難之中見真心       |
| 東方文化 | 第三八頁<br>第四一頁<br>第四三頁 | 目犍連一念返回 黃天化背師遭難<br>漢字裏的史前文明（中）<br>觀天之道 執天之行 |
| 西方藝術 | 第四六頁                 | 威廉·布格羅畫作欣賞                                  |
| 史海識真 | 第五二頁<br>第五八頁         | 釋迦族覆滅的歷史故事<br>茶餘夜話：心疼                       |
| 古今哲言 | 第六零頁<br>第六一頁         | 您也這樣想過嗎？<br>何為忍                             |

## 神韻： 身心的感動 與救贖



神韻八個藝術團的二零二五年演季，以五月十一日在美國田納西州首府納什維爾的最後一場演出爆滿落幕。從二零二四年年底至二零二五年五月，在近五個月的時間裡，神韻藝術家們在全球五大洲的24個國家、逾190個城市，演出超過800場，現場觀眾超過一百萬。

更加更令人振奮的是，在距離下一個演出季節還有半年時間時，神韻藝術團二零二六年在法國的巡迴演出計畫已全面展開，目前已開放15座城市的票房，總計近25萬張的門票中已有約1萬5千張售出，預計隨著演出季節的臨近，演出城市與場次仍將增加。

神韻每年帶著一套全新的節目在全球巡演，以最美好的藝術形式、超凡的技藝、完美演繹，復興幾乎被中共破壞殆盡的傳統中華文化與美德，也展現了當今中共迫害信仰的真相，讓全世界觀眾耳目一新，好評如潮。無論是政界要

人、商賈巨富還是名門望族，無論地域與種族，人們在觀賞神韻演出之後，對於神韻藝術總監和所有藝術家們全心全力的付出，表達了由衷的感觸。

### 美國金融投資家： 奇妙無比的體驗 神韻將超越時間



美國金融投資家弗雷德·紐科姆

二零二五年四月二日下午，納斯達克上市金融服務公司的老闆、金融投資家弗雷德·紐科姆（Frederick Newcomb）和夫人塞西莉亞·克勞利（Cecelia Crowley）在紐約林肯中心觀賞了神韻演出。

「我覺得神韻演出精妙絕倫，是一場了不起的大製作。」弗雷德·紐科姆從神韻演出中看到中華五千年傳統文化的承傳。

紐科姆創立的投資公司管理著數十億美元資產，曾為三星進入美國電腦市場安排融資，擁有逾半個世紀的金融行業經驗。

他的夫人塞西莉亞·克勞利曾是女高音歌唱家，她對神韻藝術所展現的內涵稱讚不已：「神韻以最優美的方式、最精妙的藝術展現出中國人熱情好客之外的一些最優秀的品質，那就是慈悲、善良和仁愛。一切都是一流的。我感謝神韻。這真是一場奇妙無比的體驗。」

「神韻這美好的藝術將超越時間，長久流傳。」他認為，「神韻真是一場精彩絕倫的藝術呈現，為未來指引方向，尤其是對國家的文化和歷史走向。美妙無比。」

**美國資深金融家：  
創世主為我們負責 我們為創世主力**



美國資深金融家威廉·諾蘭

二零二五年四月三日晚，資深金融家威廉·諾蘭（William T. Nolan）攜太太林恩·諾蘭（Lynn Nolan）在紐約林肯中心觀賞了神韻演出。「這是頂級的演出，真的精彩至極。舞蹈、內涵，以及講述的故事，都富有深刻的意義。神韻節目真的非常有深度，令我感動不已，我們倆幾乎要落淚了。」

威廉·諾蘭讚嘆：「演出打動了我的心，讓我體會到從未有過的感動。神韻真的太美了，是我這輩子看過的最美的舞蹈。講述的故事非常強大，充滿情感，也極具精神內涵。傳遞的信息令人無比震撼，極具感染力。」

作為資深金融人士，威廉·諾蘭在二零一七年成立了 Infra-Bk 有限責任公司，目的是建立聯邦基礎設施銀行

# 美好終將勝出

文/英梓、李靜菲 編輯/宇澄

在每個人的心目中，什麼才是美好？爭爭鬥鬥做強者？還是「叢林法則」？以下是部份加拿大政要所給出的答案。

據明慧記者英梓報導，二零二五年全球慶祝世界法輪大法日之際，陽光明麗。加拿大東部的部份法輪功學員匯聚在首都渥太華國會山前舉辦慶祝活動，十五位加拿大議員也趕到現場同慶。到場支持並發表演講，不僅有長期支持法輪功的資深議員，也有剛剛當選的議員。因篇幅所限，我們謹與大家分享其中的一小部份：

## 國會法輪功之友聯合主席： 真善忍使世界更美好

「值此法輪大法三十三週年慶典，神把光灑向我們所有人，」國會法輪功之友（PFOFG）聯合主席、自由黨資深議員思格若（Judy Sgro）發出感嘆，美好的陽光是「神對所有人的恩賜」。

思格若表示，每年此時能來參加慶祝活動都是一種榮幸。她說：「這一

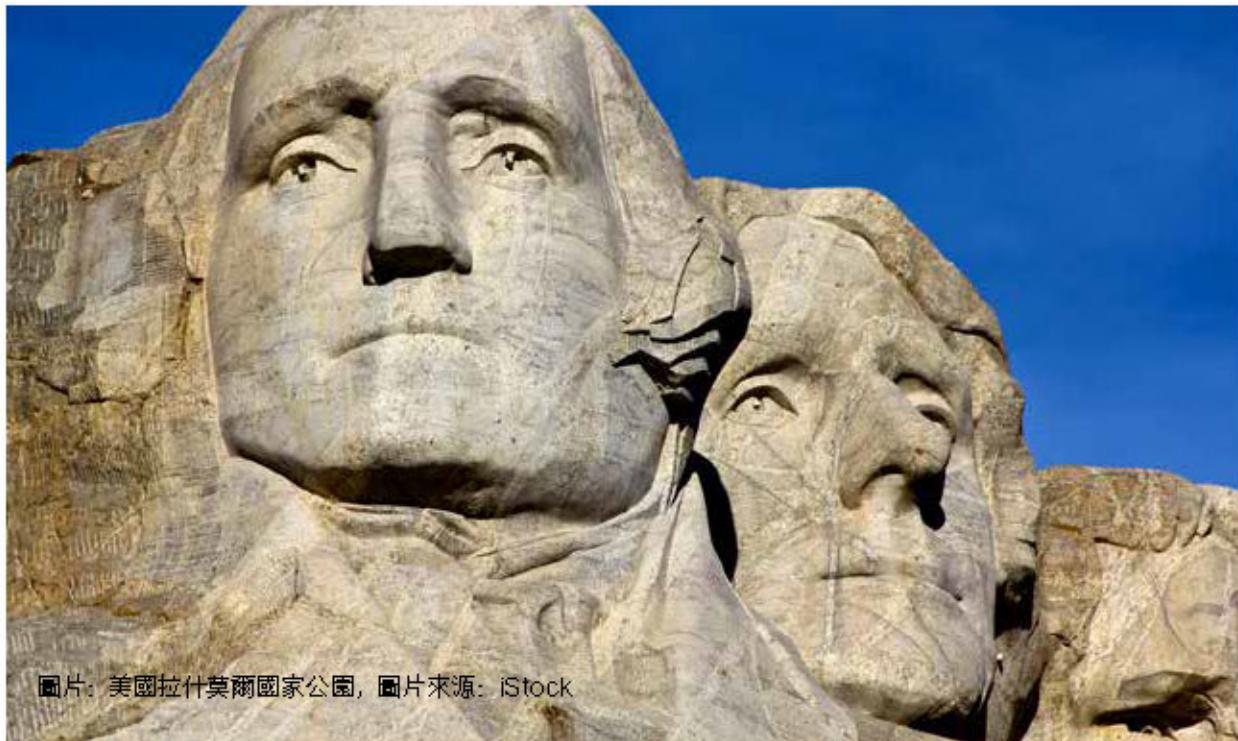
慶典已經成為我日曆上的固定安排，因為我知道你們會在這裡，而我也想來向大家問好。」



圖：自由黨資深議員思格若

讀者朋友，您能體會到思格若議員的喜悅及這種喜悅的緣由嗎？相比之下，為什麼在中國大陸，很多人聽到「法輪功」三個字便心生恐懼呢？

當天，思格若議員還帶來了加拿大新當選總理卡尼（Mark Carney）和加國政府的祝賀，她說：「我代表我們的新總理和加拿大政府，歡迎大家在這個美麗的晴天來到國會山，慶祝法輪大法



圖片：美國拉什莫爾國家公園，圖片來源：iStock

# 大而美法案 背後的哲學思想

文/雨耕（美國）

近來，川普稅改「大而美麗法案」在美國朝野引起巨大關注，甚至引發了億萬富翁馬斯克和川普的公開分裂。反對方援引國會預算辦公室（Congressional Budget Office，CBO）的報告，認為法案將在未來10年裏增加2.5萬億美元的財政赤字，不利經濟增長。

事實上，傾向民主黨的CBO在歷年的預算估計中，經常錯得離譜。比如，在前幾年拜登政府的「降低通貨膨脹法案」（Inflation Reduction Act）中，

CBO預測該法案中對綠色能源的補貼支出是3,910億美元。但是很快高盛（The Goldman Sachs Group, Inc.）的報告指出，這項補貼預計會超過1.2萬億，給財政收支造成巨大壓力。

經濟學研究是建立在很多假設基礎上的。如果這些假設是不符合實際的，那麼得出的結論肯定是錯的。仔細研究一下CBO的預測，可以發現其中有一個很大（且錯誤）的假設，就是假設經濟不會因減稅而增長。然而經濟學的常



# 台灣一家人的 幸福秘訣

文/明慧記者沈容 編輯/蘇童

一次意外、一場病痛，有時候會讓一個人陷入困境，甚至失去性命；也有人因緣際會遇見了法輪大法，在絕境中撥雲見日。讓我們來看看家住台灣的趙治成這一家人命運轉折的真實故事。

今年六十二歲的趙治成，從事中藥業務。二十多年前的他，工作雖然穩定，但一直希望有朝一日能夠賺錢發財，讓家人過上更優渥的生活。趙治成坦言，為了實現發財夢，

他甚麼都嘗試過，甚至沉迷於玩股票和期貨。但是往往這邊賭贏了卻在那邊又輸掉了。

在那段追逐名利的時光，趙治成的內心總是糾結、起伏不定。最後他不僅輸掉了大把積蓄，把自己也搞得身心俱疲。二零零一年起，他感到胸悶、喘不過氣，突然暴瘦又開始失眠。為了恢復健康，他跑遍台南市各大醫院，掛號各種科別檢查，卻始終查不出真正的病因。

## 生死關頭遇見大法

他回憶道：「那種胸悶和喘不過氣的感覺真的很痛苦，無論吃藥或打針都無濟於事。」直到那時，他才明白，當人一旦失去了健康，再多金錢也沒有了意義。

二零零二年三月二十九日，趙治成路過成大校園時，耳邊忽然傳來一陣悠揚的旋律，他尋著聲音走去，看見一群人正在打坐，旁邊懸掛一條「法輪大法好」的橫幅。那畫



圖：趙治成（左一）全家福，  
圖片來源：明慧網

面祥和純淨，讓他心頭一震，不由得停下腳步靜靜看著。

這時，一位法輪功學員主動走上前，邀請他一起來煉功，並告訴他四月一日即將開辦「九天學法教功班」，免費義務教功，不收錢、不收禮。趙治成

隨即就報了名。

九天班課程期間，趙治成每天都用心聆聽李洪志師父的講法。回想當時的感受，他說：「九天班前，我的人生就像走到了一個生死關頭，身體突然變得很不好，也深刻感受到生命的脆弱與無常，總覺得

就快走到了盡頭。所以，當我第一次聽到師父講法時，內心特別感動。」

趙治成開始思考，或許人來世上的意義，不是為了賺錢和享受，而是踏上返本歸真的修煉之路，找到生命真正的歸宿。

那時，他的體重已

# 爸，你吃飯了嗎？

文/董老師(台灣)



圖片來源: iStock

我曾經在一個藝術學校擔任輔導主任。我想和大家分享那時發生的一個令人感動的故事。

一次，家長和老師召開交流會，會議結束後，一位身材高大、留著平頭、目光炯炯有神的家長從最

後面慢慢地走向我。當他確認四周無人時，輕聲問我：「董老師，我可以請教您一個問題嗎？」

次我把錢給你，下次別再替我交了，我已經退黨了，跟我沒關係了。」

「保先」要求寫筆記，我不寫，支部書記說：「都得寫，上面要檢查的。」我說：「我都不是黨員了，半年多不交黨費已自動退了，不用寫了。」他說：「那你得寫個申請。」他沒想到我能寫，我也沒想到他用這個來逼我寫。我沒多想，馬上寫了申請交上去了。大意是：腐敗很嚴重，這幾年落馬的都是共產黨的高官、要員、書記等，他們的所作所為令我失望，我決定退出。根據黨章規定，半年以上不交黨費就算自動退黨，特此申請。

交上去之後，很多同事都替我擔心 說現在「保先」，你還退黨，能行嗎？我對他們說：「沒事，我先給你們打個樣，你們以後都可以退，省下錢買糖吃。」後來聽說召開支部會議，人人對此表態。有同事私下問我：「有沒有人

找你？」我說：「找我幹啥？退黨不是自願的嗎？」後來，我聽政工幹事說：「經單位黨委研究，把申請放在你的檔案裡了。」我深知，這都是師父的保護，不僅保護了弟子，也讓眾生做出了正確的選擇。

### 劫難之中見真心

第一任書記退休了，又來了一個書記，五十多歲，黨文化很重。他以前當過縣長、組織部長，事無巨細甚麼都管。我以前在辦公室沒事時就看《轉法輪》寶書，沒人說什麼，很正常。每次講座稿件，領導從來不審查。可這個書記要求講稿都得事先交上去審查，講甚麼內容，怎麼講，甚至講的時候誰來監督都要安排。我也會買水果去他家，給他講過真相。

一次，我去他的辦公室，他正在網上與人聊天，我給他講真相，他還一邊網聊。我講到文化大革命是十年內亂，他說發動文化大革命是對的，

我真是無言以對。他說：「你煉法輪功對你有什麼好處？！何苦呢？」我說：「我煉功後身體好了，好幾年沒吃藥了，祛病健身有奇效。而且法輪功教人做好人，我明白了做人的道理。」我看他心不在焉，就站起來說對他說：「我走了，以後有機會咱們再聊吧。」

一天，我跟同事說起法輪功，就打開明慧網讓她看。剛打開網頁不一會兒，書記就來了，他看了看，沒說甚麼就走了。書記這麼快就知道了，這是我第一次在單位上明慧網，單位是局域網，結果兩、三天後，我和單位另一位同修就被當地「610」綁架了。那時我們還不懂得不配合邪惡，所以沒有否定，結果被非法關在當地拘留所十五天。當時我包裡還有十多本真相小冊子、還有幾張真相不乾膠。同事們把小冊子藏起來了，「610」的人翻包、翻抽屜，甚麼也沒找到。

# 目犍連一念返回 黃天化背師遭禍

文/睿文 編輯/明月



左圖：目犍連，右圖：黃天化（圖片來源：公共領域）

「尊師重道」是中華傳統文化的傳統美德。自古以來，「三教聖人，莫不有師；千古帝王，莫不有師」。敬師信師不僅是文化傳承，也有著更深層次的內涵。

古人對於天人感應、神佛保祐深信不疑。而事實上，無論是古人還是今人，對於上天、神佛、上帝抱著虔

誠而恭敬的態度者，往往會得到神佛的回應。

## （1）目犍連一念返回

在佛家經典中，記載著釋迦牟尼佛的弟子目犍連的事蹟。在眾多的佛弟子中，目犍連被稱為「神通第一」，因為他在修煉中修出了很大的神通。

# 觀天之道 執天之行

作者/宇澄



圖片來源: iStock

上一期我們隔着時空，遙望了明末忠臣楊漣（1572年—1625年）的人生掠影。

楊漣作為明末「東林六君子」之一，經歷了明神宗和明光宗時代。史稱，天啟四年（1624年），楊漣於六月上疏，彈劾閹黨魏忠賢（人稱九千歲）犯有二十四大罪，指出「宮中府中大事小事，

無一不是魏忠賢專擅，即章奏之上，反覺皇上爲名，忠賢爲實」等。魏忠賢恨之，於是找藉口將楊漣等人逮捕入獄。七月，楊漣與同爲東林黨六君子的左光斗遭酷刑逼供，被閹黨錦衣衛以鐵釘穿腦，當場斃命。

據《明史》記載，明朝的最後一



作品1

小哄勸 (A Little Coaxing)

創作時間：1890年

媒介：油畫

畫布尺寸：91 x 145公分收藏

私人收藏



作品4

在墳墓前的聖女們

(Le saintes femmes au tombeau)

創作時間：1890年

媒介：畫布油畫

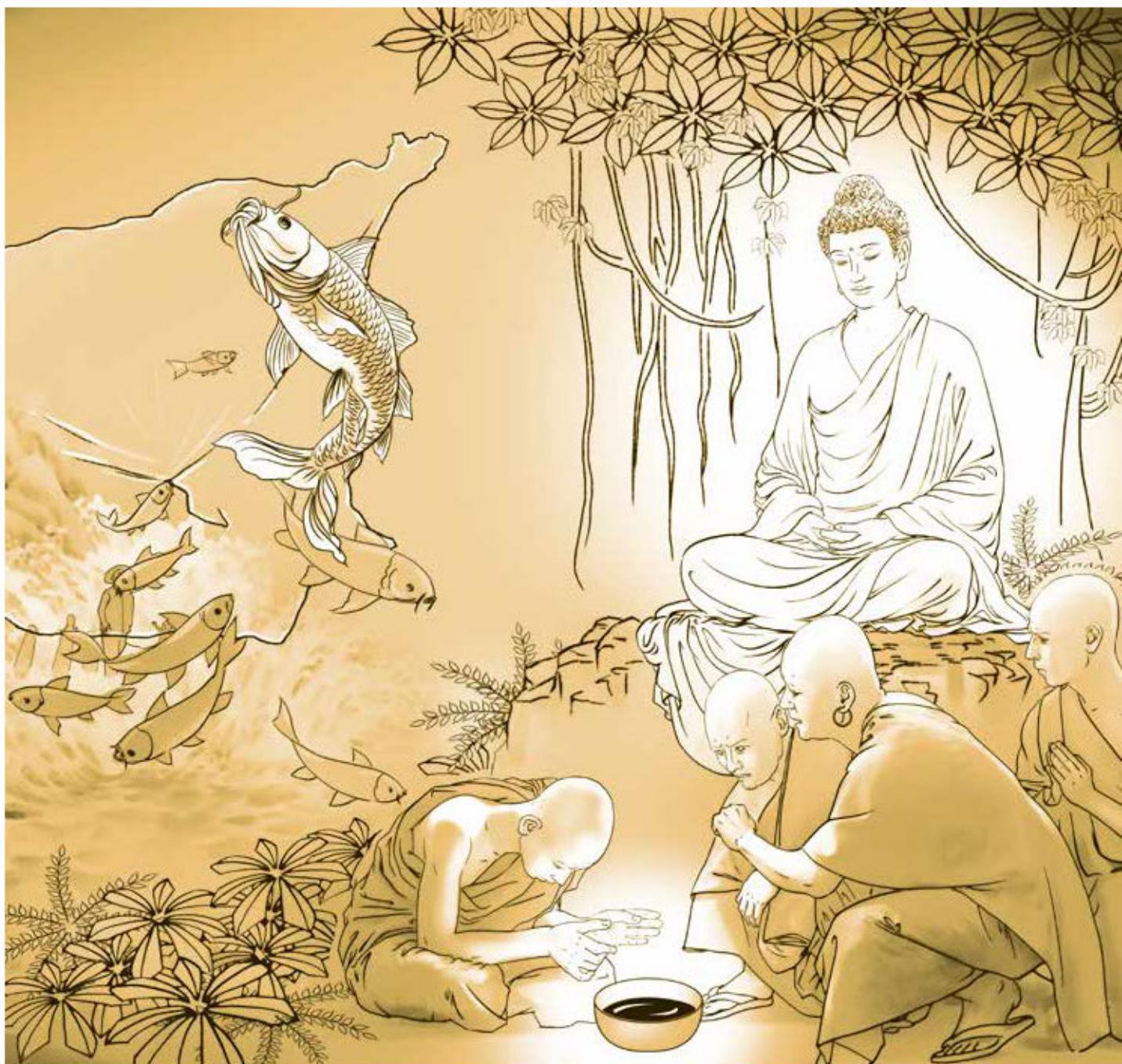
畫布尺寸：161 x 259公分

收藏：皇家安特衛普美術館（比利時）

這是一個多位都做過的題材，描繪耶穌被釘十字架的第三天，來到基督墳墓前的婦女們突然聽到天使傳達耶穌復活驚人消息的場景。

# 關於釋迦族覆滅的 歷史故事

文/明月



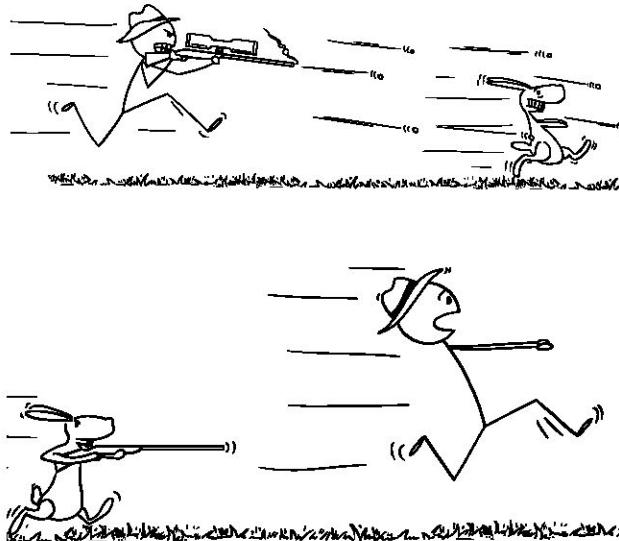
# 茶餘夜話 心疼

文/趙林（中國山西）

我的一位髮小摯友，與我同庚，親密如同手足。二零一八年他母親的葬禮，我負責財務、文書。摯友的連襟來作客，他也與我們同庚，是退休幹部。既是我把兄弟的親戚，我們自然近乎，特別是同齡人，溝通容易、說話隨便。

我給大家講到「人在做事天在看，三尺頭上有神明」時，摯友的這位連襟接過我的話茬說：「你說這話我相信。要說神佛之事，那是真實不虛的。我小時候，也就是一九六六年至一九六七年之間吧，文化大革命初期，我正讀高小六年級，當時正是到處拆廟宇、砸神佛像盛行之時。我們村自古就有一座大廟宇，主殿是『大雄寶殿』，如來佛的塑像很高大。」

「那天，班主任老師叫我們全班同學都帶上小鑊頭，要去砸佛像。到



了大殿裏，班主任吩咐大家：要首先從佛像的心臟部位開始，要先把佛心給完整地刨出來，因為據說這尊佛像在當時塑造時裝進去一顆銅質的或者是銀質的大心臟。

「話音剛剛落地，這名班主任老師就兩手抱著胸口、蹲在地上站不起來了。緊接著我們全班同學全部都感覺到心臟劇烈地難受，都在喊『心疼！』嚇得班主任老師趕緊跪在地上說：『不砸了，不砸了，全都回學校。』隨之，大家漸漸都恢復正常。真是不信不行！」

「這是親身經歷的事，雖然已經過去五十多年，我是記憶猶新、刻骨銘心啊！這件事直接影響到我的世界觀以及以後的處世做人都不敢為所欲為、無所顧忌。老覺得冥冥之中有一種力量在管控著世間的一切。」 ■

## 何為忍

忍是提高心性的關鍵。氣恨、委屈、含淚而忍是常人執著於顧慮心之忍，根本就不產生氣恨，不覺委屈才是修煉者之忍。

李洪志

一九九六年一月二十一日



圖片：二零二五年七月十七日晚，美國東部的部分法輪功學員在美國國家廣場點燃蠟燭，悼念二十六年來，為堅守信仰而被中共迫害致死的中國大陸法輪功學員，呼籲停止迫害。（圖片來源：明慧網）